www.MPBOARDonline.com

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2016-17

कक्षा - 12वी

विषय - हिन्दी

समय--3.00 घण्टे **पूर्णांक --100**

निर्देश :
1. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न क्र. 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 5-5 अंक निर्धारित है।
3. प्रश्न क्र. 6 से 16 तक के लिए 2-2 अंक निर्धारित हैं।
4. प्रश्न क्र. 17 से 19 तक के लिए 3 अंक निर्धारित हैं।
5. प्रश्न क्र. 29 से 25 तक के लिए 4 अंक निर्धारित हैं।
6. प्रश्न क्र. 20 एवं 27 के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।
7. प्रश्न क्र. 28 के लिए 7+3=10 अंक निर्धारित हैं।

प्र.1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए - 5

1. गौतम बुद्ध की पत्नी का नाम .... था।
2. अच्छे अध्यक्ष .... होते हैं।
3. नर और नल जितने नीचे होकर चलेगें .... हो जायेंगे।
4. रचना के आधार पर वाक्य .... प्रकार के होते हैं।
5. काले रंग को .... कहा गया है।

प्र.2 सही विकल्प चुनकर लिखिए - 5

1. कनागतों में सम्मान होता है -
   (i) कोयल का (ii) कौए का
   (iii) मोर का
2. अजामिल जैसा पापी का जिक्र आया है -
   (i) केवर प्रसंग में (ii) महता में
   (iii) उद्धव प्रसंग में

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

3. कृष्ण की चिट्ठी आने की बात सुनकर नंद के घर आने लगीं -
   (i) राधा (ii) गोपियाँ
   (iii) ग्वालि ने
4. यह शरीर कच्चे घड़े के समान है कहा है -
   (i) कबीरदास ने (ii) रहीम ने
   (iii) घनानंद ने
5. चिनगारी व ज्वाला बनना चाहते हैं -
   (i) माता-पिता (ii) भाई-बहन
   (iii) सखा-सखी

प्र.3 सत्य/असत्य छाटिएँ - 5

1. फूल और मालिन दोनों ही संसार में मधुबर्षण करते है।
2. घर में दाम बढ़े तो उसे सुरक्षित रखना चाहिए।
3. प्रेम का मार्ग कठिन है।
4. केवट राम को नाव पर न चढ़ाकर उनका अपमान कर दिया।
5. सभी समानता में ही शोभा पाते हैं।

प्र.4 सही जोड़ी बनाइए - 5

	(अ)	(ब)
1.	'बढ़ सिपाही' कविता के रचयिता है	सुजान
2.	घनानंद की प्रेमिका का नाम	नैनो टेक्नोलॉजी
3.	सुपर कम्प्यूटर	संग्राम की घड़ी में
4.	कवि वीरों को पुकारते हैं	आज्ञवाचक वाक्य
5.	तुमघर मत जाओ	विष्णु कांत शास्त्री

प्र.5 एक वाक्य में उत्तर दीजिए - 5

1. विघ्न बाधाएँ कब मार्ग छोड़ती है ?
2. गणमुख का मुख कोन देखता है ?
3. बिहारी किस काल के कवि हैं ?
4. किस कवि ने उलटबाँसियाँ का प्रयोग किया है ?
5. 'उल्टी गंगा' बहाने का अर्थ होता है ?

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

प्र.6 बालिका मनोहर के बारे में क्या सोच रही है ? 2

अथवा

परिवार वालों ने गजाधर बाबू के रहने की व्यवस्था कहाँ की थी ?

प्र.7 केवट के किन वचनों को सुनकर प्रभु को हँसी आ गई ? 2

अथवा

कृष्ण ने दही का दोना कहाँ छिपा लिया ?

प्र.8 रहस्यवाद की परिभाषा लिखिए। 2

अथवा

दो प्रयोगवादी कवियों की एक-एक रचना तथा उनके नाम लिखिए।

प्र.9 लोकगीतों की दो विशेषताएँ बताईए। 2

अथवा

गौरा के बछड़े का नाम क्या था ?

प्र.10 गाँव के जीवन से गायब हो रही तीन पारम्परिक चीजों के नाम लिखिए। 2

अथवा

यशोधरा दुःखी क्यों थी ?

प्र.11 घर खुलते ही लेखक को कैसा लगा ? 2

अथवा

उत्तराखण्ड के चार धाम किन चार पवित्र नदियों के किनारे बसे हैं ?

प्र.12 महाकाव्य एवं खण्डकाव्य में कोई दो अन्तर लिखिए। 2

अथवा

रस की निष्पत्ति में सहायक तत्वों के नाम लिखिए।

प्र.13 "रंग के बिना सब कुछ सुना है" लेखक में ऐसा क्यों कहा ? 2

अथवा

नाटक की परिभाषा लिखिए।

प्र.14 कहानी के प्रमुख तत्वों के नाम लिखिए। 2

अथवा

रेखा चित्र या सस्मरण में कोई दो अन्तर लिखिए।

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

प्र.15 मातृभाषा किसे कहते है ? परिभाषा लिखिए। 2

अथवा

म.प्र. में प्रमुख बोले जाने वाली बोलियों के नाम लिखिए।

प्र.16 कानपुर में किन-किन साहित्यकारों से भगवती चरण वर्मा की मित्रता हुई। 2

अथवा

फूल और मालिन कब मुरझा जायेंगे।

प्र.17 अलंकार की परिभाषा लिखकर अनुप्रास अलंकार का उदाहरण दीजिए। 3

अथवा

निर्देशानुसार वाक्य बदलिए –

1. उसने ताजमहल देखा है। (प्रश्नवाचक)
2. मेरे पास जो पेन है वह मोहन का है। (सरल वाक्य)

प्र.18 वाक्य प्रयोग कीजिए – 3

1. दाँतों तले उँगली दवाना।
2. अंधेर मचाना
3. ईद का चाँद होना।

प्र.19 सवैयाछन्द को उदाहरण सहित समझाइए। 3

अथवा

महाकाव्य और खण्डकाव्य के रचनाकार का नाम बताते हुये एक महाकाव्य तथा एक खण्डकाव्य का नाम लिखिए।

प्र.20 'व्यागमय इतिहास' कहकर कवि क्या भाव व्यक्त करना चाहता है ? 4

अथवा

बसंत के आगमन पर प्रकृति में क्या-क्या परिवर्तन होते हैं ? 4

प्र.21 शास्त्रीय संगीत और चित्रपट संगीत में अन्तर लिखिए।

अथवा

भाव विस्तार कीजिए –

"भगवान के घर देर है अन्धेर नहीं।"

(56) Saty.

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

प्र.22 मैथिली शरण गुप्त अथवा सूरदास जी का परिचय निम्न बिन्दुओं के आधार पर लिखिए - 4

1. दो रचनाएँ 2. भावपक्ष-कलापक्ष
3. साहित्य में स्थान

प्र.23 डॉ. रघुवीर सिंह अथवा शरद जोशी का परिचय निम्न बिन्दुओं के आधार पर लिखिए - 4

1. दो रचनाएँ 2. भाषा-शैली
3. साहित्य में स्थान

प्र.24 निम्न पद्यांशों में से किसी एक का सदंर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए - 4

बुरौ बुराई जो तजै, तौ चितु खरौ डरातु।
ज्यौनिकलंकु मयंकु लखि, गनै लोग उतपातु ।।

अथवा

जब जग मुझे तोड़ने आता
मैं हँस-हँस रो देता
जब तुम मुझ पर हाथ उठाती
मैं सुधि-बुधि खो देता।
हृदय तुम्हारा-सा ही मेरा इसको यों न मरोड़ों,
देखों मालिन मुझे न तोड़ो।

प्र.25 निम्न गद्यांशों में से किसी एक का संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए - 4

आज के विश्व में तो रंग का जादू सिर चढ़कर बोलता है। अपने-अपने देश की अपनी-अपनी बात-कही रंग जमता है, कहीं उखड़ता है, कही चढ़ता है तो कही उतरता है, सब जगह रंग। काव्य में भी रंग होते हैं, बड़े मजेदार, साधारण रंगों, से थोड़े भिन्न स्पर्श से परे, चटकीले और धूमिल।

अथवा

यह संसार क्षणभंगुर है। इसमें दु:ख वा सुख क्या ? जो जिसे बनाया है वह उसी में लय हो जाता है। यह संसार जल का बुंदबुदा है फूटकर किसी रोज जल में ही मिल जायेगा री मुर्ख लड़की तु समझ। सब ब्रह्माण्ड ब्रम्ह का है और उसी में तीन हो जायेगा।

www.MPBOARDonline.com

www.MPBOARDonline.com

प्र.26 निम्न गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 5

अहिंसा भी सत्य का पूरक रुप है। अहिंसा में दूसरे के अधिकारों की विशेषकर जीवधारियों की स्वीकृति रहती है। अहिंसा मन, वचन और कर्म तीनों से होती है। अहिंसा के पीछे जिओं और जीने दो का सिद्धांत कार्य करता है। जहाँ अहिंसा का मान नहीं वहाँ मानवता नहीं। अहिंसा मानवता का पर्याय है।

1. अहिंसा किस सिद्धांत पर कार्य करती है ?
2. अहिंसा किसका पर्याय है।
3. गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

प्र.27 परीक्षा अवधि में ध्वनिविस्तारक यंत्रों पर रोक लगाने हेतु जिलाधीश को एक पत्र लिखिए। 5

अथवा

परीक्षा में प्रथम आने पर अपने मित्र को एक बधाई पत्र लिखिए।

प्र.28 (अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए - 7

1. जीवन में खेलों का महत्व
2. सबके लिए शिक्षा
3. दहेज प्रथा एक सामाजिक समस्या
4. पर्यावरण प्रदूषण समस्या एवं निदान

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक की रुपरेखा तैयार कीजिए - 3

1. दूरदर्शन से लाभ-हानि
2. समाचार पत्र की उपयोगिता
3. अनुशासन का महत्व
4. जल ही जीवन है।

■■■

125

www.MPBOARDonline.com