http://www.mpboardonline.com

Roll No..

M-191170

कक्षा 11 वीं परीक्षा, 2018–19

HINDI SPECIAL

हिन्दी विशिष्ट

[Total No. of Questions: 28]
[Total No. of Printed Pages: 08]

[Time: 03 Hours]
[Maximum Marks: 100]

निर्देश –

(i) वस्तुनिष्ठ प्रश्न सर्वप्रथम हल कीजिए।

(ii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1X5X5=25 अंक निर्धारित हैं।

(iii) प्रश्न क्रमांक 6 से 16 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 2–2 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 30 शब्द है।

(iv) प्रश्न क्रमांक 17 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 3–3 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 75 शब्द है।

(v) प्रश्न क्रमांक 20 से 25 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए 4–4 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 120 शब्द है।

(vi) प्रश्न क्रमांक 26 एवं 27 के लिए 5–5 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 150 शब्द है।

(vii) प्रश्न क्रमांक 28 के लिए (7+3) 10 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 250 शब्द है।

http://www.mpboardonline.com
http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

प्र.1 उचित शब्द का चयन कर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए - (1X5=5)

(i) सतपुड़ा का गौरव .... को कहा गया है। (धूपगढ़/पचमढ़ी)

(ii) कबीर ने .... ज्ञान को उपयोगी माना है। (पुस्तकीय/व्यवहारिक)

(iii) नेता जी का तुलादान .... में हुआ था। (कानपुर/सिंगापुर)

(iv) बिहारी के दोहे .... काव्य हैं। (मुक्तक/प्रबंध)

(v) 'एक मात्र सहारा' के लिए .... मुहावरा है। (आँख का तारा/अंधे की लकड़ी)

प्र.2 सही विकल्प का चयन कीजिए - (1X5=5)

(i) तुलसीदास के पद संकलित हैं -

(अ) कवितावली (ब) विनयपत्रिका

(स) गीतावली (द) रामचरितमानस

(ii) "माँ के उर पर शिशु-सा, समीप, सोता धारा मे द्वीप" में अलंकार है -

(अ) रूपक (ब) अनुप्रास

(स) उपमा (द) उत्प्रेक्षा

(iii) मर्यादा एकांकी में निहित है -

(अ) सामाजिक आदर्श (ब) सांस्कृतिक आदर्श

(स) पारिवारिक आदर्श (द) धार्मिक आदर्श

(iv) डॉ. चन्द्रशेखर वेंकटरमन के आविष्कार का नाम है -

(अ) रंजन प्रभाव (ब) रमन प्रभाव

(स) चन्द्र प्रभाव (द) वेंकट प्रभाव

(v) जो छिपाने योग्य हो -

(अ) छिद्र (ब) गलती

(स) चरित्र (द) गोपनीय

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

प्र.3 सत्य/असत्य का चयन कीजिए - (1×5=5)

(i) डॉ. अब्दुल कलाम को "मिसाइलमैन" कहा जाता है।

(ii) कजरी ग्रीष्म ऋतु में गाई जाती है।

(iii) प्रयोगवादी कवियों ने प्रकृति का मानवीयकरण किया है।

(iv) यह चिन्ह (;) अर्द्धविराम के लिए प्रयोग होता है।

(v) मीरा के पिता कुली बनकर कलकत्ता गये थे।

प्र.4 सही जोडी बनाइए - (1×5=5)

नौका विहार	–	यात्रावृत
भोलाराम का जीव	–	केशवदास
काठमाण्डू दर्शन	–	व्यंग्य
अभिधा	–	सुमित्रानंदन पंत
कठिन काव्य का प्रेत	–	शब्दशक्ति
	–	भूषण

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

प्र.5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए - (1×5=5)

(i) रहीम का पूरा नाम क्या है?

(ii) 'यहाँ तो सिर्फ गूंगे और बहरे बसते हैं' से क्या आशय है?

(iii) गोपसुता माँ पार्वती से क्या वरदान माँगती है?

(iv) 'इत्यादि' शब्द का जन्म कब हुआ था?

(v) जो कम बोलता हो(एक शब्द)

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

प्र.6 कवि के अनुसार राम के चरणों से किन–किन का उद्धार हुआ है? (2)

अथवा

बालक कृष्ण खेलते समय कौन–कौन सी क्रीड़ाएँ करते है?

प्र.7 रहीम ने 'विपदा' को क्यो भला कहा है? (2)

अथवा

कवि वृन्द के अनुसार बिना उपयुक्त अवसर के कही गई बात कैसी लगती है?

प्र.8 गंगाजल मे प्रतिबिम्बित चन्द्रमा के लिए कवि ने क्या कल्पना की है? (2)

अथवा

राधा ने विरह–व्यथा मे डूबे ब्रजवासियो को कर्तव्य पालन का उपदेश क्यो दिया था?

प्र.9 कवि दिनकर कैसे समाज की रचना करना चाहते है? (2)

अथवा

"विश्वास की सॉझ" कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?

प्र.10 "मिट्टी का भी घर होता है" इसका क्या अर्थ है? (2)

अथवा

कवि सुमन ने जीवन को अपूर्ण क्यो कहा है?

प्र.11 प्रयत्न किसे कहते है? (2)

अथवा

लेखक ने सुबह और सॉझ की तुलना माता–पिता के किन गुणों से की है?

प्र.12 मीता के विदेश न जाने के पीछे क्या भावना थी? (2)

अथवा

विशु धर्मपद से क्यों प्रभावित हुआ? सकारण लिखिए।

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

प्र.13 भोलाराम की जीवात्मा कहाँ अटकी थी? वह स्वर्ग क्यो नही जाना चाहती थी? (2)

अथवा

लेखिका और सहेलियाँ अपने जेब खर्च से पैसे क्यो बचाती थी?

प्र.14 डॉ. रमन ने किन–किन देशो का भ्रमण किया? (2)

अथवा

नेता जी के तुलादान मे क्या–क्या वस्तुएँ अर्पित की गई थी?

प्र.15 निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यो को शुद्ध करके लिखिए – (2)

(i) क्या आप खाना खा लिए है?

(ii) मेले मे भारी भीड थी।

अथवा

निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य मे प्रयोग कीजिए –

(i) एक और एक ग्यारह होना।

(ii) घी के दिये जलाना।

प्र.16 शब्द गुण कितने प्रकार के होते है? (2)

अथवा

मुक्तक काव्य किसे कहते है?

प्र.17 लाल बहादुर शास्त्री को निष्काम कर्मयोगी क्यो कहा गया है? (3)

अथवा

'गरीबो का मसीहा' कहानी से हमे क्या शिक्षा मिलती है?

प्र.18 हिन्दी मे विराम चिन्हों का क्या महत्व है? हिन्दी मे प्रयोग किए जाने वाले दो विराम चिन्हों के नाम लिखिए। http://www.mpboardonline.com (3)

अथवा

'मुल्क बदल जाये वतन तो वतन होता है' का भाव पल्लवन कीजिए।

प्र.19 संदेह और भ्रांतिमान अलंकार मे अंतर लिखिए। (3)

अथवा

घनाक्षरी छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

http://www.mpboardonline.com
http://www.mpboardonline.com
http://www.mpboardonline.com

[illegible] रीतिकाल की प्रमुख शाखाओं के नाम बताते हुए उन शाखाओं के प्रवर्तकों के नाम व एक–एक रचना लिखिए। (4)

अथवा

रीतिकाल को श्रृंगारकाल क्यों कहा जाता है? रीतिकाल के किन्हीं दो कवियों के नाम उनकी एक–एक रचना सहित लिखिए।

[illegible] [illegible] का परिचय उदाहरण सहित दीजिए। (4)

अथवा

उपन्यास किसे कहते हैं? चार प्रसिद्ध उपन्यासकारों के नाम और उनकी रचना लिखिए।

[illegible] [illegible] दिनकर का साहित्यिक परिचय निम्न बिन्दुओं पर लिखिए – (4)

(i) दो रचनाएँ

(ii) भावपक्ष

(iii) कलापक्ष

(iv) साहित्य में स्थान

[illegible] निम्नलिखित [illegible] का साहित्यिक परिचय निम्न बिन्दुओं पर लिखिए – (4)

(i) दो रचनाएँ

(ii) भाषा

(iii) शैली

(iv) साहित्य में स्थान

[illegible] निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ, प्रसंग एवं विशेष सहित व्याख्या कीजिए – (4)

[illegible] की [illegible] [illegible] जी सुजान दोऊ

[illegible] [illegible] पद्द नहीं।

[illegible] [illegible] [illegible] निहारी जी

अब [illegible] [illegible] बिना [illegible] नहीं।।

[illegible] [illegible] आई [illegible] कही [illegible] सुनी।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] नहीं।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है।

[illegible] [illegible] है [illegible] [illegible] कोई नहीं।।

[7?3]

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

अथवा

कारज धीरे होत है, काहे होत अधीर।

समय पाय तरुवर फलै केतक सींचो नीर।।

सरस्वति के भंडार की, बड़ी अपूरब बात।

ज्यों खरचै त्यों–त्यो बढै, बिन खरचै घट जात।।

प्र.25 निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ, प्रसंग एवं विशेष सहित व्याख्या कीजिए – (4)

कर्म में आनंद अनुभव करने वालो ही का नाम कर्मण्य है। धर्म और उदारता के उच्च कर्मों के विधान में ही एक ऐसा दिव्य आनंद भरा रहता है कि कर्ता को वे कर्म ही फलस्वरूप लगते है। अत्याचार का [illegible] और क्लेश का शमन करते हुए चित्त में जो उल्लास और तुष्टि होती है, वही लोकोपकारी [illegible] सच्चा सुख है।

अथवा

"आप हैं बैरागी! दफ्तरों के रीति रिवाज नहीं जानते। असल में भोलाराम ने गलती की। भई, यह भी एक मन्दिर है। यहाँ दान पुण्य करना पड़ता है। आप भोलाराम के आत्मीय मालूम होते हैं, [illegible] दरख्वास्तें उड रही है, उन पर वजन रखिए।"

प्र.26 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गये प्रश्नो के उत्तर दीजिए –

उदारता का अभिप्राय केवल निःसकोच भाव से किसी को धन दे डालना ही नहीं वरन दूसरों के प्रति आदर भाव रखना भी है। उदार पुरुष सदा दूसरों के विचारों का आदर करता है और समाज में सेवक बन कर रहता है। यह न समझो कि केवल धन से उदारता हो सकती है। सच्ची उदारता इस भाव में है कि मनुष्य को मनुष्य समझा जाये। धन की उदारता के साथ सबसे बड़ी एक और उदारता की आवश्यकता है, वह यह है कि उपकृत के प्रति किसी प्रकार का अहसान न जताया जाए। अहसान दिखाना उपकृत को नीचा दिखाना है। अहसान जताकर उपकार करना अनुपकार है।

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

प्रश्न –

(i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। (1)

(ii) उदार पुरुष की क्या विशेषता होती है? (1)

(iii) सच्ची उदारता किसमे है? (1)

(iv) अनुपकार क्या है? (1)

(v) विलोम लिखिए- उदार, सच्चो (1)

प्र.27 परीक्षा अवधि में लाउडस्पीकरों (ध्वनि विस्तारक यंत्रों) के बजाने पर प्रतिबंध लगाने का निवेदन करते हुए जिलाधीश महोदय को पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपके क्षेत्र में अधिक वर्षा से हुए नुकसान से दुःखी पिता को सांत्वना पत्र लिखिए।

प्र.28 (अ) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में सारगर्भित निबंध लिखिए (7)

(i) स्वच्छ भारत अभियान

(ii) पर्यावरण का जीवन में महत्व

(iii) साहित्य और समाज

(iv) विज्ञान आज के युग में

(ब) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय की रूपरेखा लिखिए – (3)

(i) भारतीय समाज में नारी का स्थान

(ii) जीवन में खेलों का महत्व

(iii) भ्रष्टाचार की समस्या और समाधान

(iv) विद्यार्थी और अनुशासन

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com

http://www.mpboardonline.com