अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2022-23

समय-3 घंटे **कक्षा -10 विषय हिन्दी कोड -311003** **पूर्णांक-75**

कुल प्रश्नो की संख्या 33

निर्देश (1)सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

(2) प्रश्न 1 से 5तक वस्तुनिष्ट प्रश्न है जिनके लिये 1x5 अंक निर्धारित है।

(3) प्रश्न क्र.6से17तक प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।शब्द सीमा 30 शब्द है।

(4) प्रश्न क्र.18से 20 तक प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है शब्द सीमा 75 शब्द है।

(5) प्रश्न क्रं 21से 23 तक प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है शब्द सीमा 120 शब्द है।

प्रश्न1 रिक्त स्थान में सही विकल्प चुनकर लिखिए

1-सहित्य लहरी रचना..................................की है (तुलसी /सूरदास)

2-किये हुए उपकार को ना मानने वाले को ....कहते ह। (कृतघन/कृतज्ञ)

3-रस के अंग............................होते है (दस/चार)

4-जहा कारण के बिना कार्य होता है। वहाॅ..................अलंकार होता है। (विशेवोक्ति/विभावना)

5-सग कुछ जानने वालो को ....कहते है। (सर्वज्ञ/अज्ञ)

6-राकेश............................संधि का उदाहरण है।(यण संधि/गुण संधि)

प्रश्न-2 सही विकल्प का चयन कीजिए

1-रौद्र रस का स्थायी भाव है।

(अ)उत्साह (ब)निर्वेद (स) क्रोध (द) हसी

2-अनामिका और गीतिका रचनाए किस कवि की है।

(अ) नागार्जुन सूर्यकांत(ब) त्रिपाठी निराला (स) देव (द) महादेवी वर्मा

3-चालीसा में कौन सा समास है।

(अ)द्वन्द (ब)कर्मधारय (स) बहुब्रीह (द) द्विगु

4-अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद होते है।

(अ) आठ (ब) चार (स) तीन (द) दो

5-हिन्दी साहित्य का गद्यकाल किस युग में प्रारम्भ होता है।

(अ)छायावादी युग (ब)द्विवेदी युग (स) भारतेन्दु युग (द) प्रगतिवाद

6-जहाॅ एक शब्द से अनेक अर्थ निकलते हों वहा अलंकार होता है।

(अ) अनुप्रास उपमा(ब) (स) यमक (द) श्लेष

प्रश्न-3 सत्य /असत्य लिखिए

1- पावक मे आयादि स्वर संधि है।

2- कामायनी निराला जी की रचना है।

3- कहानी गद्य की एक प्रमुख रचना है।

4- विनय पत्रिका सूरदास जी की रचना है।

5- करुण रस का स्थायी भाव शोक है।

6- मां ने बेटी को अंतिम पूॅजी कहा है।

प्रश्न-4 सही जोडिया बनाइए

(1) उत्साह	(1) यतीन्द्र मिश्र
(2) नौपतखाने मे इबादत	(2) यदन्त कौशल्यामन
(3) संस्कृति	(3) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(4) मैं क्यो लिखता हूँ	(4) मांत्रिक छंद
(5) अम्बर	(5) अज्ञेय
(6) दोहा	(6) आकाश

प्रश्न-5 एक शब्द या वाक्य में उत्तर दीजिए

(1) माता का ऑचल पाठ के लेखक का नाम लिखिए।

(2) आश्रय के चित्त में उत्पन्न होने वाले अस्थिर मनोविकार कहलाते है।

(3) फसल किसके पानी का जादू हैं।

(4) नेता जी की मूर्ति कितनी ऊॅची हैं।

(5) वे दिन वे लोग किसकी रचना है।

(6) हिन्दी का पहला आंचालिक उपन्यास कौन सा माना जाता है।

प्रश्न-6 बच्चे माता -पिता के प्रति अपने प्रेम को कौसे अभिव्यक्त करते है।

अथवा

प्रगतिवाद की दो विशेषताए लिखिए

प्रश्न-7 सेनानी न होते हुए भी चश्मे वाले को लोग कैप्टन क्यो कहते है।

अथवा

जीवनी एंव आत्मकथा में दो अंतर लिखिए

प्रश्न-8 मन रुपी भंवरा किस प्रकार की कहानी कह रहा है।

अथवा

बालक बोलि बधौं नहि तोही पंक्ति में कौन सा अलंकार है।

प्रश्न-9 महाकाव्य की कोई दो विशेषताए लिखिए

अथवा

दोहा छंद की परिभाषा लिखिए

प्रश्न-10 नागार्जन की दो काव्यगत विशेषताए लिखिए

अथवा

तुलसीदास जी की दो रचनाएॅ लिखिए

प्रश्न-11 नाटक और एकांकी मे दो अंतर लिखिए

अथवा

किन्ही दो कहानीकारो के नाम एंव एक-एक रचना लिखिए

प्रश्न-12 शब्द गुण किसे कहते है। एंव कितने भेद होते है।

अथवा

निपात शब्द किसे कहते है।

प्रश्न-13 छायावाद के किन्ही दो कवियो के नाम लिखिए

अथवा

रीतिकाल किस दूसरे नाम से जाना जाता है।

प्रश्न-14 बालगोबिन भगत के चरित्र की दो विशेषताए लिखिए

अथवा

कैप्टन कौन था उसे कौन सी बात आहत करती थी

प्रश्न-15कवि आकाश मे घिर आए सघन बादलो में किस तरह की कल्पना करता है।

अथवा

ऊषा किसकी छाया में शौभाग्य प्राप्त करती है।

प्रश्न-16 बालक भोलानाथ और उसके साथी घरौंदा कैसे बनाते थे

अथवा

भारतीय ऋतु चक्र की छः ऋतुओ के नाम लिखिए

प्रश्न-17 मधुकंकरिया की दो रचनाए लिखिए

अथवा

शिवपूजन सहाय की भाषा शैली लिखिए

प्रश्न18 निम्न लिखित पद्यांशो की सन्दर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिये सूर समर करनी करहि,कलि न जनावहि आपु। विध्यमान रन पाइ रिपु कायर करहि प्रतापु।

अथवा

यह विडंबना। अरिसरलाते तेरी हंसी उडाऊ मैं। भूले अपनी या प्रवंचना औरो की दिखलाऊ मैं।

उज्जवल गाथा कैसे गाऊ मधुर चाॅदनी रातो की। अरे खिल खिलाकर हसते, होने वाले उन बातो की।

प्रश्न-19 निम्न लिखित गद्याश की सन्दर्भ प्रसंग सहित व्याख्या लिखिए

मंगल का परिवेश प्रतिष्ठित करने वाला यह वाद्य इन जगहो में पर मांगलिक विधि विधानो के अवसर पर ही प्रस्तत हुआ है। दक्षिण भारत के वाद्य नागस्वरम की तरह की शहनाई प्रभाती की मंगल ध्वनि का सम्पूरक है।

अथवा

ठाली बैठे ,कल्पना करते रहने की पुरानी आदत है। नवाब साहब की असुविधा और संकोच के कारण का अनुमान करने लगें।संभव है नवाव साीब ने बिल्कुल अकेले यात्रा कर सकने के अनुमान में किफायत के विचार से सेकेण्ड क्लास का टिकट खरीद लिया हो और अब गवारा न हो कि शहर का कोई सफेद पोश मझले दर्जे में सफर करता देखे।

प्रश्न-20 किसी पर्यटक स्थल की यात्रा पर एक अनुच्छेद लेखन तैयार कीजिए।

अथवा

आपके गाॅव मे सिलाई सेंटर खुला है उस पर एक विज्ञापन तैयार कीजिए

प्रश्न-21 निम्नलिखित अपठित गद्याश/पंद्याश को पढकर प्रश्नो के उत्तर लिखिए

व्यक्ति का मन शक्ति सम्पन्न है। अतः व्यक्तियो को अपना लक्ष्य सदा ऊँचा रखना चाहिए।हमारा मन दर्पण है मन के मनन करने की शक्ति होती है मन चंचल है,वह प्रतिक्षण कुछ प कुछ सोचता रहता है मन हमें निष्क्रिय होकर बैठने नही देता। दृढ इच्छा शक्ति से कठिन कार्य पूर्ण हो जाता है।

प्रश्न-1 उपयुक्त गद्याश का शीर्षक लिखिए।

2 कठिन से कठिन कार्य कैसे पूर्ण हो ेता है।

3 मन मे कौन सी शक्ति होती है।

4 निष्क्रिय का विलोम शब्द लिखिए।

अथवा

तुम धरती के पुत्र न हिम्मत हारो। श्रम की पँजी से अपना काज सवारो ।। श्रम की सीढी पर जब मोती बनता है। तब स्वाभिमान का दीप संवय जलता है।। मिट जाता है फिर दैन्य स्वंय ही क्षण में। छा जाती है नव दीप्ति धरा के कण में।।

प्रश्न- 1 उपयुक्त पद्याश का उचित शीर्षक लिखिए।

2 श्रम का क्या महत्व है

3 उपयुक्त पद्याश का सारांश लिखिए

प्रश्न-22 परीक्षा काल मे ध्वनि विस्तारक यंत्रो पर रोक लगाने हेतु जिलाधीश को पत्र लिखिए

अथवा

अपनी सहेली को पत्र लिखिए जिसमे उसके स्वास्थ्य के विषय में जानकारी चाही गयी हो।

प्रश्न-23 निम्न मे से किसी एक विषय पर रुपरेखा सहित निबंध लिखिए

1 कोरोना वायरस महामारी

2 नारी शिक्षा का महत्व

3 वृक्षारोपण

4 समाचार पत्र