2020–21

रिवीजन टेस्ट परीक्षा

कक्षा – 11वीं

समय : 3.00घंटे | विषय – हिन्दी | पूर्णांक – 80

1. इस प्रश्न पत्र में तीन खण्ड हैं - (क, ख एवं ग)
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है
3. सभी प्रश्नों के उत्तर यथा संभव क्रमशः लिखिए

(खण्ड-"क")

1. निम्न गद्यांश को पढ़कर उत्तर दीजिए।

''जो व्यक्ति सद्‌गुण संपन्न होते हैं सदाचारी होते हैं, जनहित ही जिनके जीवन का लक्ष होता है। वे महान पुरूष होते हैं, महात्मा होते हैं। दुष्टों के निरन्तर संसर्ग और संपर्क में रहते हुए भी उनके चरित्र और स्वभाव पर कोई दुष्प्रभाव नहीं पड़ता। उनके स्वभाव में कोई विकृति नहीं आ पाती। वे चंदन की भाँति दुष्प्रवृतियों के बीच रहते हुए भी समाज के संतापों को अपनी शीतलता से हटाते रहते हैं। अपने गुणों की सुगंध से वातावरण को पवित्र बनाए रहते हैं। वे दुष्टों के प्रति निस्संग और निर्लिप्त रहकर भी अपना कार्य करते रहते हैं। संगति का गुप्त प्रभाव हमारे आचरण पर बड़ा भारी पड़ता है, यह उक्ति समान्य व्यक्तियों के लिए कही गई है। चंदन जैसे व्यक्तित्व और चरित्र वाले दृढ़ और उदात्र स्वभाव वाले महापुरूषों पर यह लागू नहीं होता। वे लोग कुसंगति के प्रभाव से बहुत ऊपर उठ चुके होते हैं, वह प्रभाव अन्हें छू भी नहीं पाता है। यहां एक बात और ध्यान देने योग्य है, वह यह कि चंदन का वृक्ष अपने अंगों से लिपटे हुए विषधरों के प्रति कभी कोई कटु प्रतिक्रिया नहीं करता, उसी तरह वे महान लोग भी दुष्टों के प्रति कोई घृणा, द्वेष या आक्रोष व्यक्त नहीं करते और न ही वे उन्हें दंड देने की चेष्टा करते हैं ।

प्रश्न-1 उचित विकल्प द्वारा उत्तर दीजिए- (1+1+1=3)

(1) अष्टाध्यायी में समास है-

(अ) कर्मधारय समास (ब) दिगु समास

(स) द्वंद समास (द) तत्पुरूष समास

(2) सज्जन सन्धि है-

(अ) व्यंजन संधि (ब) विसर्ग संधि

(स) स्वर संधि (द) अयादि संधि

(3) व्यक्तित्व का विलोम शब्द है-

(अ) सामाजिक (ब) व्यक्तित्व

(स) निजी (द) अपनत्व ?

प्रश्न-2 संगति का प्रभाव मनुष्य पर कैसा पड़ता है ? 2

प्रश्न-3 आपके विचार से एक सद्‌गुरू सम्पन्न व्यक्ति का व्यक्तित्व कैसा होता है ? 2

प्रश्न-4 प्रस्तुत गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक दीजिए- 2

प्रश्न-5 दुष्ट व द्वेष के विपरीतार्थक शब्द लिखिए 1

https://www.mpboardonline.com

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

''आज जीत के रात,
पहरूए, सावधान रहना।
खुले देश के द्वार,
अचल दीपक समान रहना।

ऊँची हुई मशाल हमारी,
आगे कठिन डगर है।
शत्रु हार गया, लेकिन उसकी,
छायाओं का डर है।

शोषण से है मृत समाज,
कमजोर हमारा घर है।
किन्तु आ रही नई जिन्दगी,
यह विश्वास अपर है।

जन गंगा में ज्वार,
लहर तुम प्रवद्यमान रहना,
पहरूए सावधान रहना।

उचित विकल्प द्वारा उत्तर चुनिए-

प्रश्न–1 'पहरूए ' का शाब्दिक अर्थ है- 1

(अ) किसान से (बा) पहरेदार से
(स) सरकार से (द) पुलिस से

प्रश्न–2 'अचल दीपक समान में रहना' में अलंकार है- 1

(अ) रूपक अलंकार (ब) यमक अलंकार
(स) अपमा अलंकार (द) अनुप्रास अलंकार

प्रश्न–3 'शत्रु की छाया' का क्या अर्थ है ? 1

प्रश्न–4 'जन गंगा में ज्वार से क्या अभिप्राय है ? 1

प्रश्न–5 अचल और अमर शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखिए- 1

(खण्ड-''ख'')

3. छात्रावास में रहने वाले अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए कि वह पढ़ाई के साथ-साथ स्वास्थ्य (कोविड-19) के नियमों का भी नियमित रूप से पालन करें। 5

अथवा अपने प्राचार्य को प्रार्थना पत्र लिखते हुए उन्हें आनलाईन अध्यापन में आने वाली समस्याओ से अवगत कराते हुए समस्या के निवारण का अनुरोध कीजिए।

4. ''मोबाईल सुविधा या असुविधा'' विषय पर एक फीचर लिखिए- 5

अथवा ''गुम होता बचपन'' विषय पर एक फीचर लिखिए-

5. (अ) प्रतिवेदन से आप क्या समझते हैं ?प्रतिवेदन के प्रकारों के नाम लिखिए- 5

(ब) प्रतिवेदन की महत्वपूर्ण विशेषताएं क्या है ? लिखिए-

6. सत्य/असत्य लिखिए- 5

https://www.mpboardonline.com

(अ) शब्द कोश शब्दों का भण्डार है।
(ब) हिन्दी शब्द कोश में हिन्दी वर्णमाला का अनुसरण किया जाता है।
(स) हिन्दी शब्द कोश में संयुक्त व्यंजन सबसे अंत में आते हैं।
(द) विश्व कोश के अंतर्गत ज्ञान की सभी महत्वपूर्ण शाखाओं की जानकारी दी जाती है।
(इ) एक साहित्यकार द्वारा अपने साहित्य में प्रयुक्त समस्त शब्दों का कोश व्यक्तिगत कोश कहलाता है।

7. (अ) जन संचार से आप क्या समझते हैं ? 2
(ब) जन संचार की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए 3

(खण्ड "ग")

8. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए

"घर में विधवा रही पतोहू,
लक्ष्मी थी, यद्यपि पति घातिन,
पकड़ मँगाया कोतवाल ने,
डूब कुएँ में मरी एक दिन।
खैर, पैर की जूती, जोरू,
न सही एक, दूसरी आती,
पर जवान लड़के की सुध कर
साँप लोटते, फटती छाती।

(क) किसान की बहू को 'लक्ष्मी थी, यद्यपि पति घातिन' क्यों कहा गया है ? 2
(ख) इस कविता में नारी के प्रति व्यक्त विचारों पर टिप्पणी लिखिए- 2
(ग) काव्यांश में प्रयुक्त दोनों मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए- 2

9. "मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो ना कोई
जा के सिर मोर मुकुट, मेरो पति सोई
छाँड़ि दयी कुल की कानि, कहा करि हैं कोई ?
संतन ढिग बैठि-बैठि, लोक लाज खोयी
अंसुवन जल सींचि-सींचि, प्रेमि बेलि बोयी।

(क) काव्यांश की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 2
(ख) 'प्रेम-बेलि बोयी' में कौन-सा अलंकार है नाम लिखते हुए अलंकार को समझाइये। 2

10. (क) 'घर की याद' कविता में कवि ने पिताजी के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है लिखिए- 2
(ख) मीरा को भक्ति मार्ग में किन-किन बाधाओं का सामना करना पड़ा ? 2
अथवा कबीर के धार्मिक विचारों पर प्रकाश डालिए-

11. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

"मियाँ नसीरुद्दीन ने आँखों के कंचे हम पर फेंक दिए। फिर तरेरकर बोले- 'क्या मतलब है ?पूछिए साहब- नानबाई इल्म लेने कहीं और जाएगा ?क्या नगीनासाज के पास ?क्या आईनासाज के पास ?क्या मीना साज के पास ?या रफूगर, रंगरेज या तेली तंबोली से सीखने जाएगा ?क्या फरमा दिया साहब यह तो हमारा खानदानी पेशा ठहरा। हाँ, इल्म की बात

पूछिए तो जो कुछ भी सीखा, अपने वालिद उस्ताद से ही। मतलब यह कि हम घर से न निकले कि कोई पेशा आख्तियार करेंगे। जो बाप - दादा का हुनर था वही उनमे पाया और वालिद मरहूम के उठ जाने पर आ बैठे उन्हीं के ठीये पर।

(क) नसीरूद्दीन के खानदान का पेशा क्या था ? उसने अपनी आजीविका के लिए कौन सा धंधा अपनाया ? 2

(ख) नसीरूद्दीन ने नानबाई का धंधा किससे सीखा ? 2

(ग) उक्त गद्यांश के आधार पर कुछ खानदानी धंधों के नाम गिनाइये। 2

12. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए (3 +3 +3 +3 =12)

(क) 'नमक का दारोगा' कहानी में पंडित अलोपीदीन के व्यक्तित्व के कौन से दो पहलू (पक्ष) उभरकर आते हैं ? लिखिए। 3

(ख) 'गलता लोहा' पाठ के आधार पर पहाड़ी गांवो की समस्याओं पर विचार विश्लेषण कीजिए।

(ग) मियां नसीरूद्दीन के व्यक्तित्व और चरित्र की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 3

(घ) 'गलता लोहा' पाठ के आधार पर मोहन के चरित्र पर प्रकाश डालिए। 3

13. (क) शास्त्री तथा चित्रपट संगीत में क्या अंतर है ? 2

(ख) नादमय उच्चार का क्या अर्थ है ?यह लता के गायन में किस प्रकार प्रकट हुआ है ? 2

अथवा चित्रपट संगीत ने लोगों की संगीत अभिरूचि को किस प्रकार संस्कारित किया ?

(ग) कुमार गंधर्व ने लता को बेजोड़ गायिका क्यों कहा है ? 2

(घ) लता मंगेशकर के गायन ने भारतीय लोगों की अभिरूचि को किस प्रकार प्रभावित किया ?

अथवा लता ने चित्रपट संगीत में मुख्यतया किस प्रकार के गाने गाए हैं और क्यों ? 2

https://www.mpboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.mpboardonline.com