

## व्यतिकरण :-

जब समान आवृत्ति तथा लगभग समान आयाम की दो प्रकाश तरंगें एक ही दिशा में गमन कर अध्यारोपित होती हैं तो प्रकाश की तीव्रता में परिवर्तन हो जाता है कलस्वरूप शिन्न शिन्न बिन्दुओं पर प्रकाश की तीव्रता शिन्न होती है यह परिघटना प्रकाश का व्यतिकरण कहते हैं।

## विवर्तन :-

प्रकाश तरंगों का अवरोध या व्दारक के तीखे कोने पर मुड़ जाना है प्रकाश का विवर्तन कहलाता है।

## ध्रुवण :-

प्रकाश तरंगों का प्रकाश संचरण की दिशा के लम्बवत चारों ओर सममित की कमी का प्रदर्शन करना ध्रुवण कहलाता है।

## हाइड्रोजन का तरंग सिद्धांत :-

सन् 1878 में वैज्ञानिक क्रिश्चियन हाइजेन (हालेण्ड) ने प्रकाश संचरण से तरंग सम्बन्धित तरंग सिद्धांत का प्रतिपादन किया।



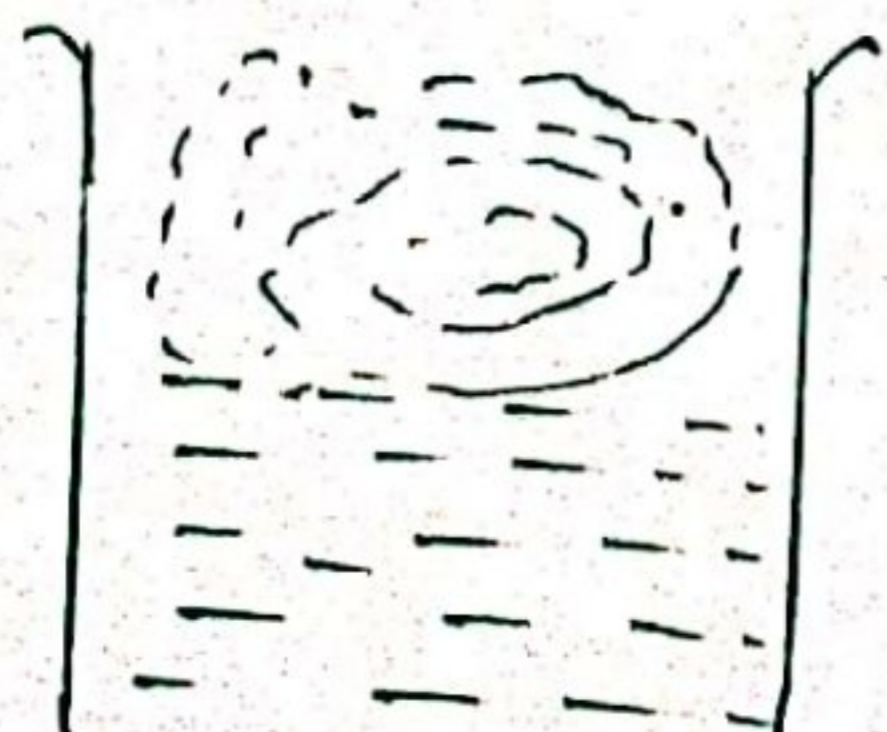
## जिसके अनुसार

- (1) प्रकाश तरंग के रूप में चलता है
- (2) ये तरंगे सभी दिशाओ में अत्यधिक वेग से गति ( $3 \times 10^8$  ms) से चलती है।
- (3) सम्पूर्ण ब्रम्हाण्ड में काल्पनिक माध्यम ईथर व्याप्त है इस समय माध्यम से होकर तरंग चलती है
- (4) ईथर धारहीन तथा समंगी होता है इसका घनत्व बहुत ही कम तथा प्रत्यासक्त्य बहुत अधिक होती है
- (5) विभिन्न रंगों का आश्रय तरंगदैर्घ्य के अंतर के कारण होता है।
- (6) प्रांथ में प्रकाश तरंग को अनुदैर्घ्य माना गया किन्तु ध्रुवण की व्याख्या करने के लिए अनुप्रस्थ माना गया।

## तरंगगुण :-

किसी क्षण विशेष माध्यम की वह सतह जिस पर स्थित सथीकण समान कला में कम्पन करते हैं तरंगगुण कहलाती है

जैसे जैसे तरंग भागे बढ़ता है तरंगगुण भी बढ़ती है

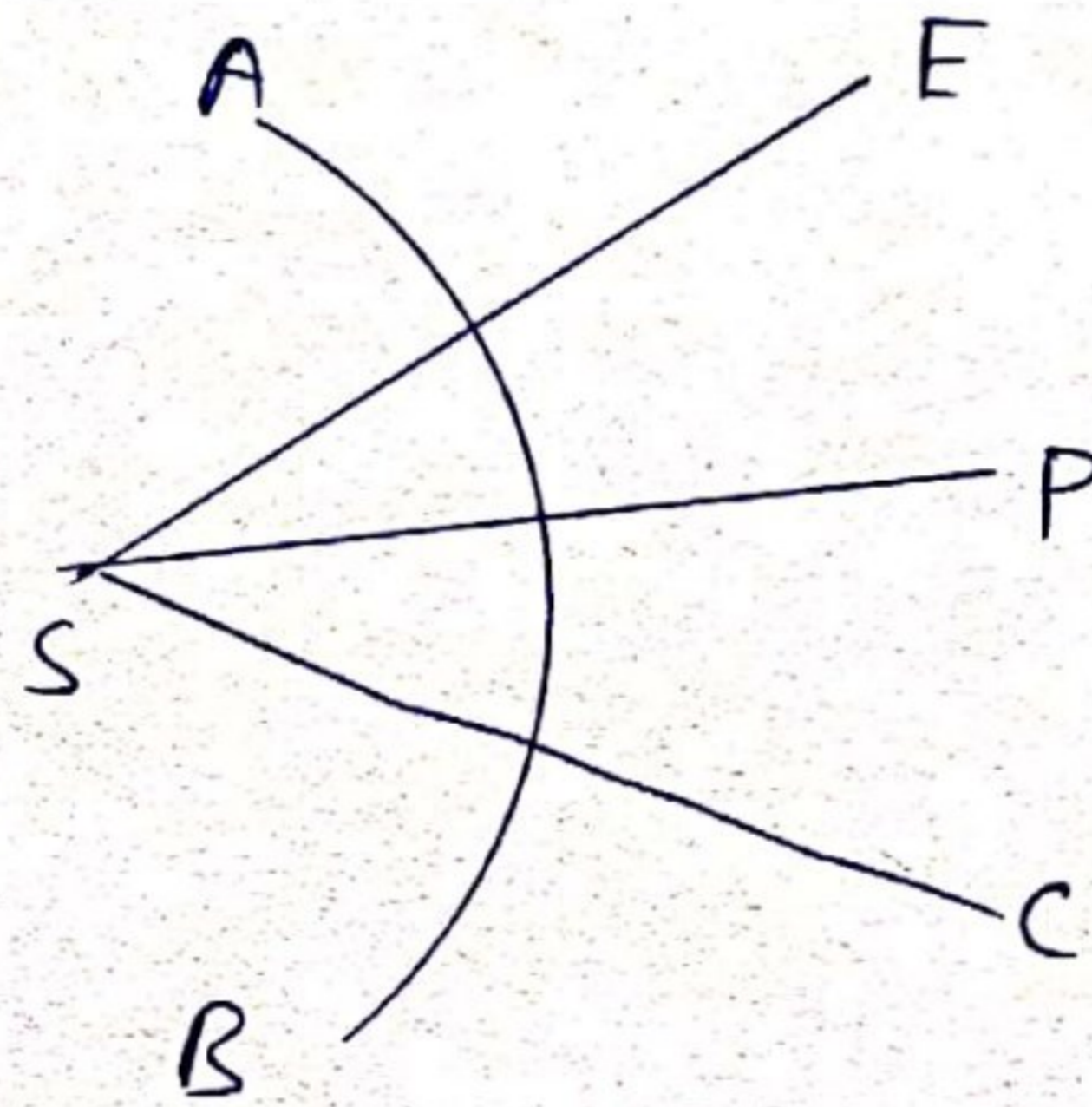




तरंगानु तीन प्रकार के होते हैं

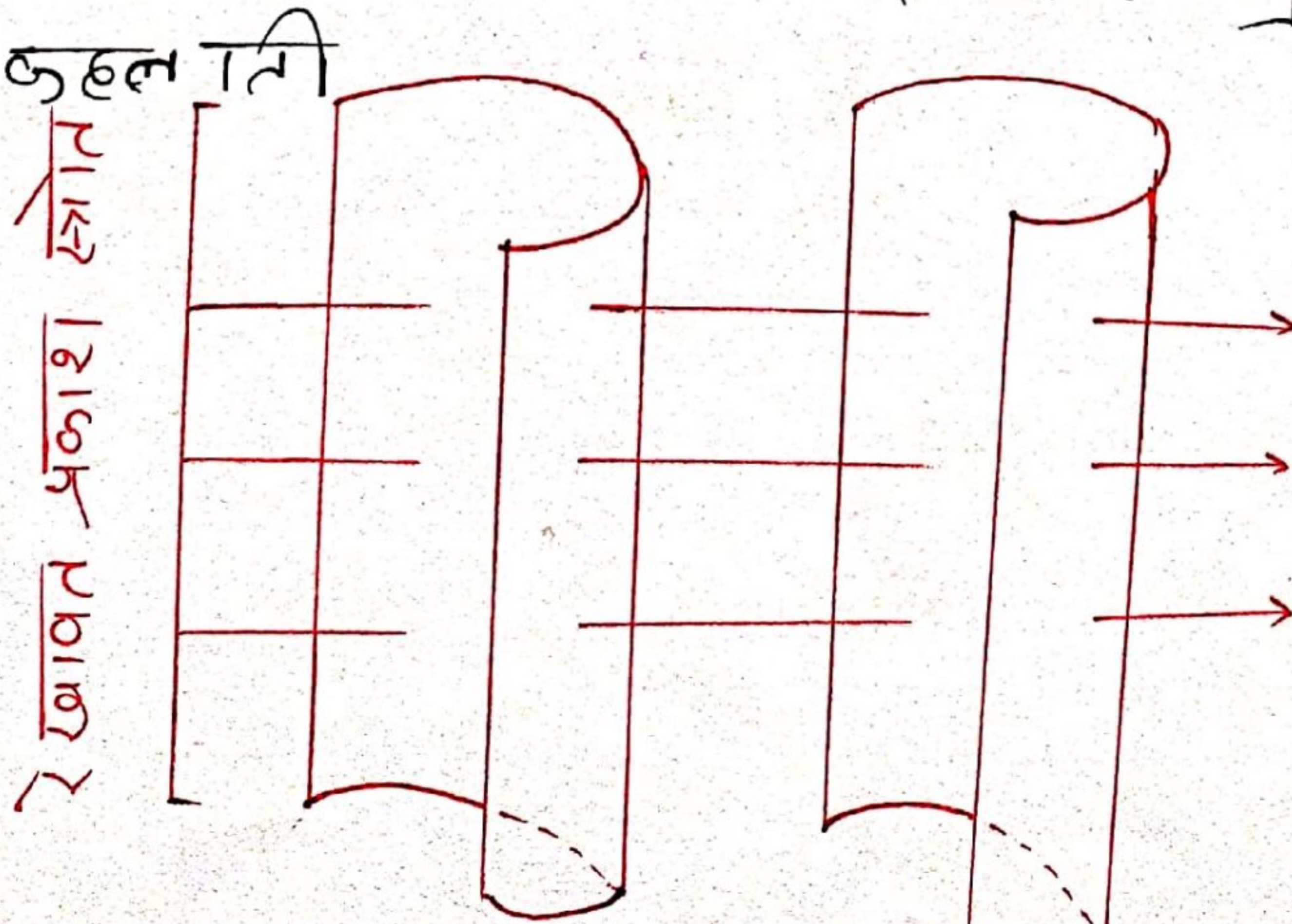
(1) गोलीय तरंगानु :-

जब प्रकाश बिन्दुवत् स्रोत होता है तो किसी एक सीमित दूरी पर समान ऊँचाई में उत्पन्न करने वाली कणों का बिन्दुवत् एक गोला होता है इस स्थिति में तरंगानु को गोलीय तरंगानु कहते हैं।



वेतनाकार तरंगानु :-

जब प्रकाश स्रोत लिस्ट के रूप में अव्यति सरल रेखावत् होता है तो उससे उत्पन्न सीमित दूरी पर स्थित तरंगानु वेतनाकार तरंगानु कहलाती





## समतल तरंग :-

प्रकाश स्रोत से असीमित दूरी पर निर्मित तरंग को समतल तरंग कहते हैं।

## अध्यारोपण का सिद्धांत :-

जब दो या दो से अधिक तरंग किसी माध्यम में चलकर एक दूसरे पर अध्यारोपित होती हैं तो किसी क्षण पर माध्यम के किसी कण का परिणामी विस्थापन प्रत्येक तरंग के कारण उस कण के विस्थापनों के सदिश योग के बराबर होता है।

## प्रकाश का व्यतिकरण :-

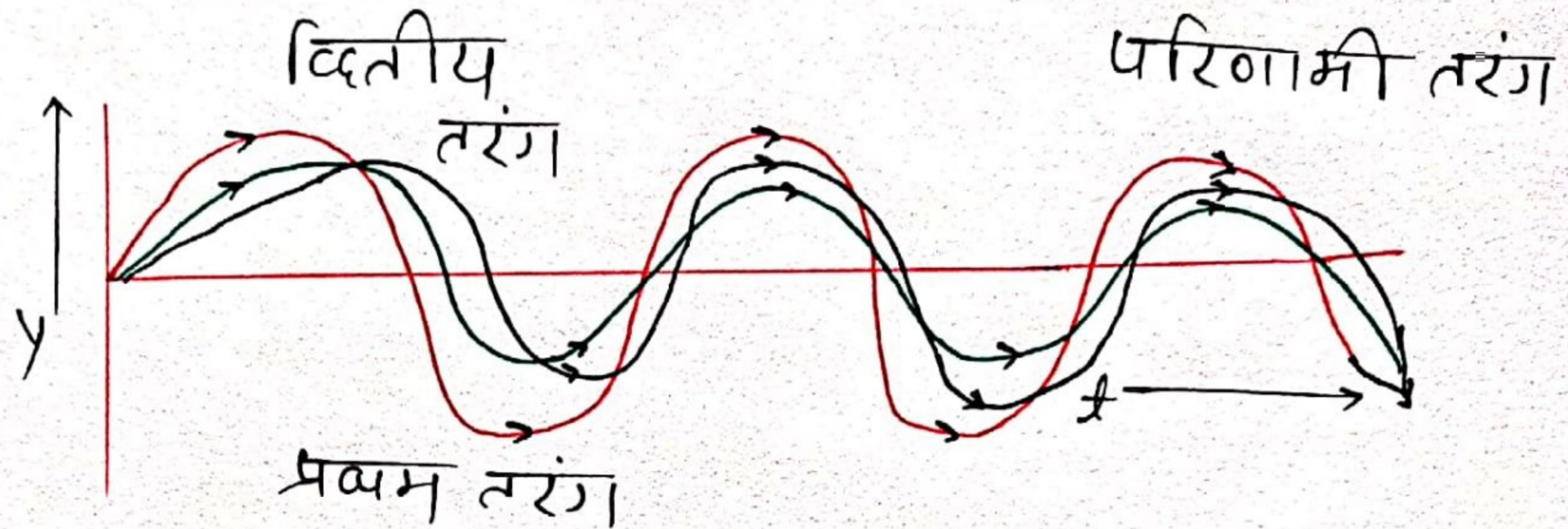
जब लगभग समान आयाम और समान आवृत्ति के दो प्रकाश तरंग एक ही दिशा में गमन करती हैं तो उनके अध्यारोपण के कारण आयाम में परिवर्तन हो जाने से माध्यम के शिन्न-शिन्न बिंदुओं पर प्रकाश की तीव्रता शिन्न-शिन्न हो जाती है इस परिघटना को प्रकाश का व्यतिकरण कहते हैं।



व्यतिकरण के प्रकार :-

(1) संघोषी व्यतिकरण :-

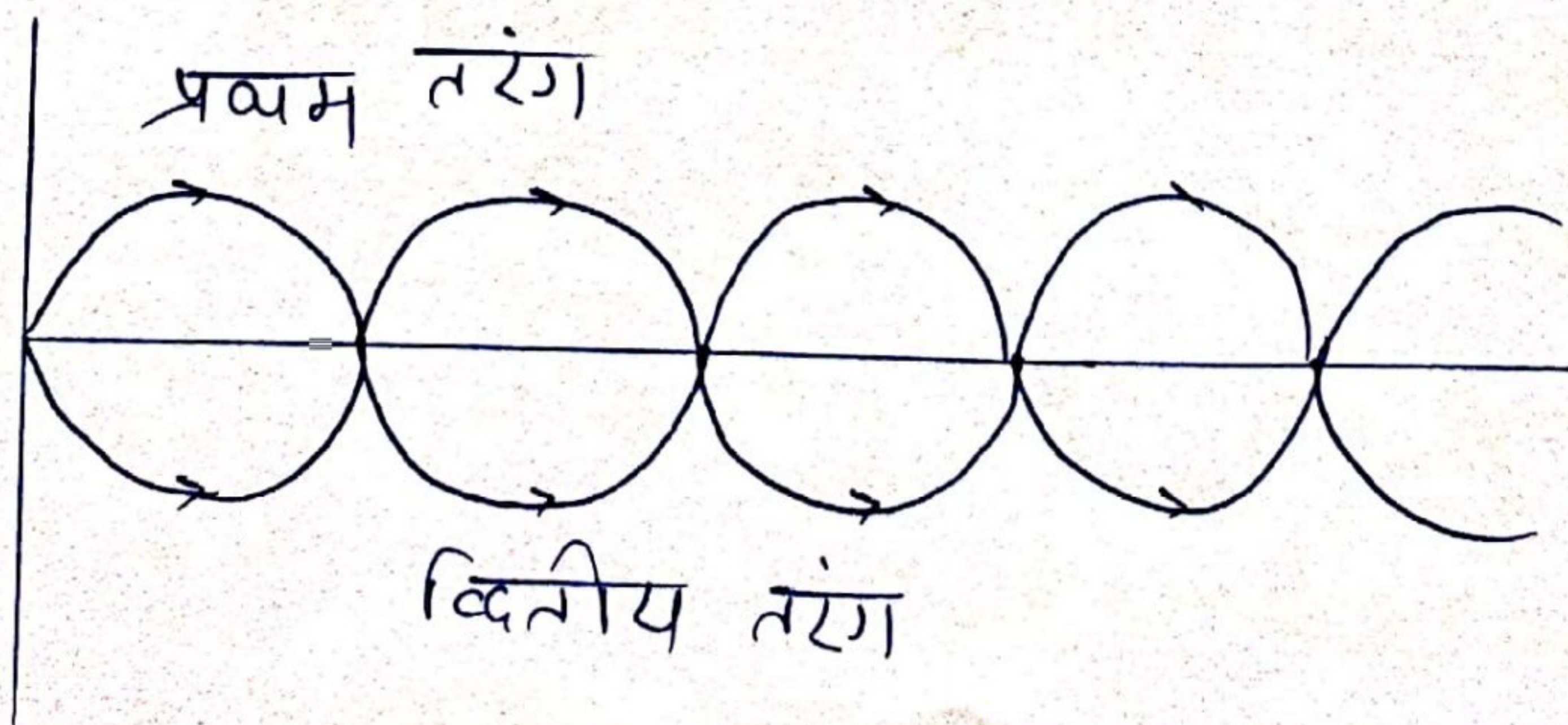
जब दो प्रकाश तरंगों के व्यतिकरण प्रकाश की तीव्रता अधिक होती है तो इस प्रकार के व्यतिकरण को संघोषी व्यतिकरण कहते हैं।



संघोषी व्यतिकरण

विनासी व्यतिकरण :-

जब दो प्रकाश तरंगों के व्यतिकरण के कारण की तीव्रता न्यूनतम होती है तो इस प्रकार के व्यतिकरण को विनासी व्यतिकरण कहते हैं।



विनासी व्यतिकरण



## व्यतिकरण की गणितीय व्याख्या :-

माना समान आवृत्ति

दो तरंगों किसी माध्यम में एक ही दिशा में गमन कर रही हैं उनके आयाम  $a$  और  $b$  हैं।

माना व्यतिकरण करने वाली तरंगों के समीकरण

$$y_1 = a \sin \omega t \quad \text{--- (1)}$$

$$y_2 = b \sin (\omega t - \phi) \quad \text{--- (2)}$$

आध्यात्मिक के सिद्धांत

परिणामी आयाम

$$y = y_1 + y_2$$

$$y = a \sin \omega t + b \sin (\omega t + \phi)$$

$$y = a \sin \omega t + b (\sin \omega t \cos \phi + \cos \omega t \sin \phi)$$

$$y = a \sin \omega t + b \sin \omega t \cos \phi + b \cos \omega t \sin \phi$$

$$y = (a + b \cos \phi) \sin \omega t + b \sin \phi \cos \omega t \quad \text{--- (iii)}$$

$$\text{माना } a + b \cos \phi = R \cos \phi \quad \text{--- (iv)}$$

$$b \sin \phi = R \sin \phi \quad \text{--- (v)}$$

समी (iv) व (v) के मान समी (iii) में रखने पर

$$y = R \cos \phi \sin \omega t + R \sin \phi \cos \omega t$$

$$y = R (\cos \phi \sin \omega t + \sin \phi \cos \omega t) \quad \text{--- (vi)}$$

$$y = R \sin (\omega t + \phi)$$



समी (iv) व (v) को वर्ग करने वाले पर

$$(a + b \cos \phi)^2 + b^2 \sin^2 \phi = R^2 \cos^2 \phi + R^2 \sin^2 \phi$$

$$a^2 + b^2 \cos^2 \phi + 2ab \cos \phi + b^2 \sin^2 \phi = R^2 (\sin^2 \phi + \cos^2 \phi)$$

$$a^2 + b^2 (\cos^2 \phi + \sin^2 \phi) + 2ab \cos \phi = R^2$$

$$a^2 + b^2 + 2ab \cos \phi = R^2 \quad \text{--- (iii)}$$

$$R = \sqrt{a^2 + b^2 + 2ab \cos \phi}$$

किन्तु तरंग की तीव्रता I आयम R के वर्ग  
अनुक्रमपाती होती है।

$$I \propto R^2$$

$$I = k R^2$$

$$I = k (a^2 + b^2 + 2ab \cos \phi)$$

$$I = k a^2 + k b^2 + 2ab k \cos \phi$$

$$I = k a^2 + k b^2 + 2 \sqrt{k a^2} + \sqrt{k b^2} \cos \phi$$

$$I = I_1 + I_2 + 2I_1 I_2 \cos \phi$$

यहाँ  $I_1 = k a^2 =$  पहले तरंग की तीव्रता

$I_2 = k b^2 =$  दूसरे तरंग की तीव्रता



## कला संबंध स्रोत :-

ऐसे दो स्रोतों को कला संबंध स्रोत कहते हैं जिनसे निकलने वाली आवृतियाँ बराबर होती हैं तथा जिनमें कलान्तर शून्य होता है अथवा कलान्तर स्थिर होता है समय के साथ बदलता नहीं।

## दो स्रोतों के कला संबंध होने की शर्तें :-

- (1) दोनों की आवृतियाँ बराबर होती हैं
- (2) दोनों के बीच कलान्तर शून्य हो समय के साथ कलान्तर अपवर्तित रहता है।

## स्वायी व्यतिकरण की शर्तें :-

### (1) दोनों तरंगों कला सम्बन्ध हो :-

स्वायी व्यतिकरण के लिए दोनों तरंगों कि स्रोत कला संबंध होने चाहिए क्योंकि कला सम्बन्ध तरंगों की आवृतियाँ समान होती हैं। तथा उन तरंगों की कलान्तर परिवर्तित नहीं होती।

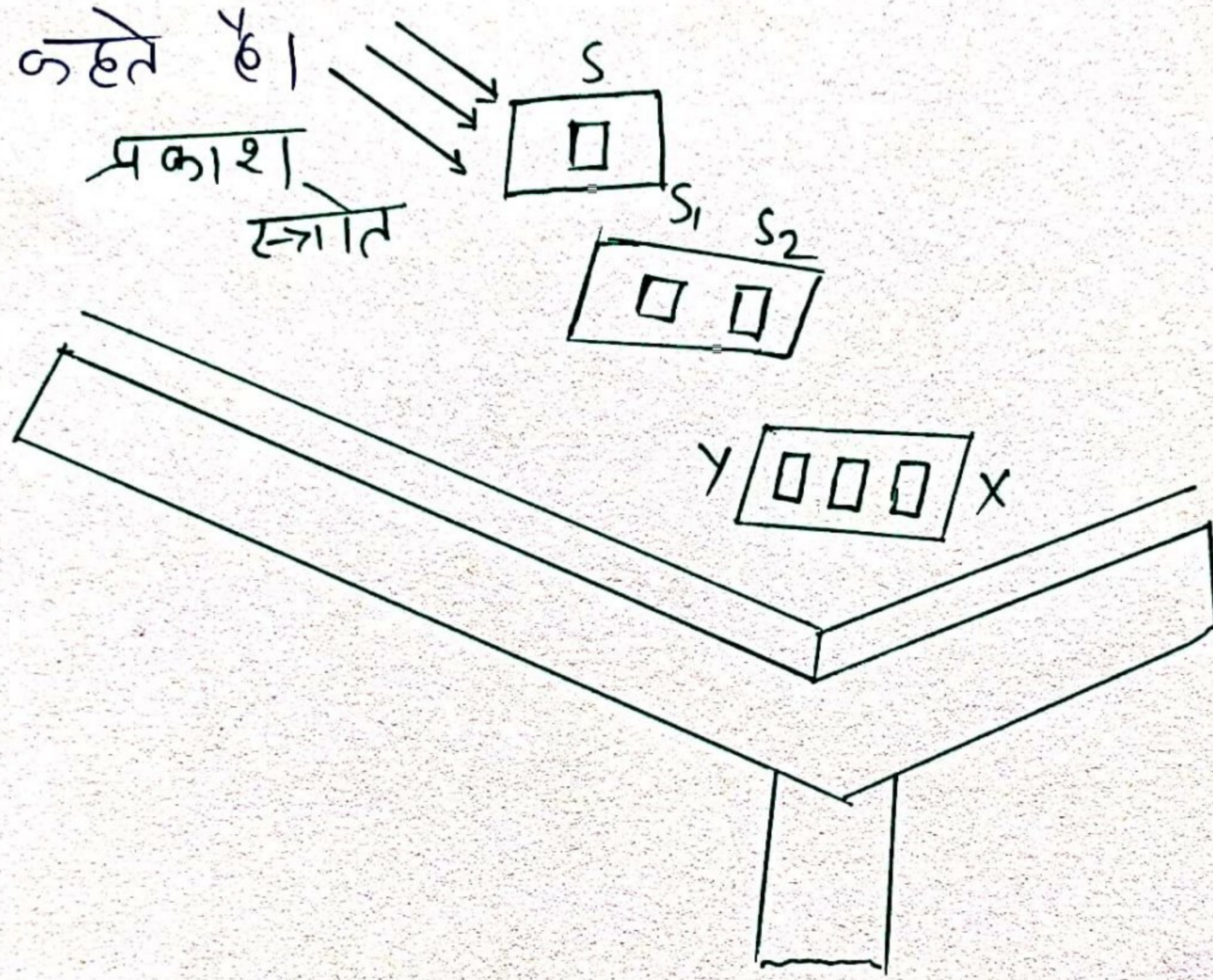
- (2) दोनों तरंगों के आयाम लगभग समान हो।
- (3) दोनों प्रकाश स्रोत अत्यंत संकीर्ण हो।
- (4) दोनों प्रकाश स्रोत जिनसे तरंग उत्सर्जित होती हैं एकवर्णी हो।



## यंग का द्वि-स्लिट प्रयोग :-

सन् 1801 में अंग्रेज

वैज्ञानिक थॉमसन यंग ने दो तरंगों से उत्पन्न व्यतिकरण की घटना की प्रदर्शित करने के लिए प्रयोग किया था जिसे यंग का द्वि-स्लिट प्रयोग कहते हैं।



यंग के द्वि-स्लिट का प्रयोगिक प्रदर्शन

इस  $S$  एक संकीर्ण स्लिट जो एकवर्णी प्रकाश स्रोत के प्रकाशित होता है इससे कुछ ही दूरी पर एक दूसरे के समान  $S_1$  व  $S_2$  दो अन्य स्लिट हैं ये दोनों स्लिटों को एक सम्बन्धित स्रोत की भाँति कार्य करते हैं।

इससे कुछ दूरी पर एक पर्दा  $XY$  है जिस पर व्यतिकरण प्रतिरूप प्राप्त होता है।



## यंग के वि-सिफ्ट का व्यंजक :-

$$PQ = OP - OQ = x - d$$

$$PR = OP + OR = x + \frac{d}{2}$$

यंग के प्रयोग के सिंच चोड़ाई

समकोण  $\Delta PQS_1$  से पाइया  
गोरस प्रमेय से

$$S_1P^2 = S_1Q^2 + PQ^2$$

$$S_1P^2 = (D)^2 + \left(x - \frac{d}{2}\right)^2$$

$$= D^2 + n^2 + \frac{d^2}{4} - 2nd$$

$$S_1P = D^2 + x^2 + \frac{d^2}{4} - nd \quad \text{--- (I)}$$

समकोण  $\Delta PRS_1$  में पाइया गोरस प्रमेय से

$$S_2P^2 = PR^2 + S_2R^2$$

$$S_2P^2 = D^2 + \left(x + \frac{d}{2}\right)^2$$

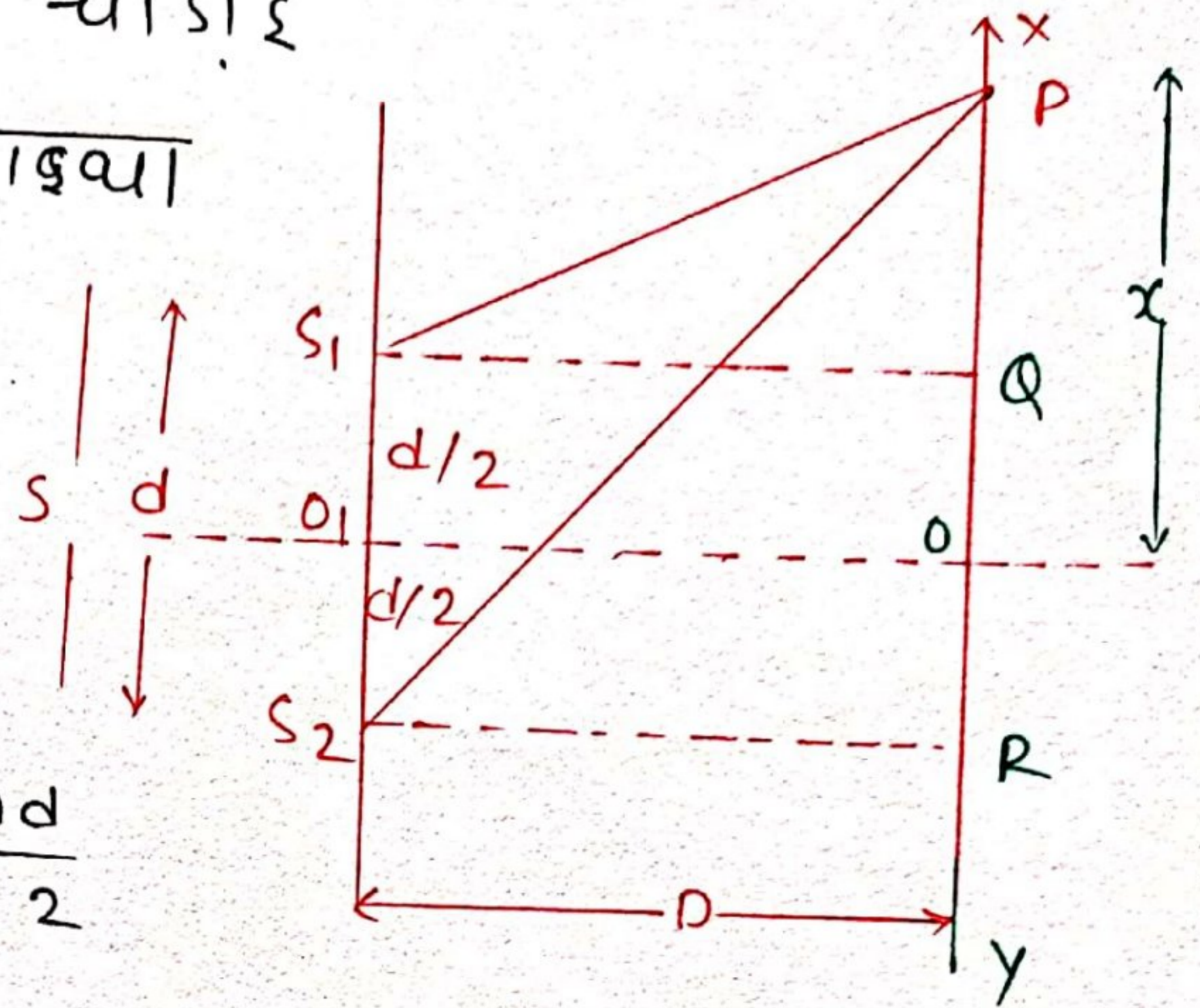
$$= D^2 + x^2 + \frac{d^2}{4} + 2nd$$

$$= D^2 + n^2 + \frac{d^2}{4} + nd \quad \text{--- (II)}$$

समी (II) से (I) में

$$S_2P^2 - S_1P^2 = nd + nd$$

$$(S_2P - S_1P)(S_2P + S_1P) = 2nd$$





$$(S_2 P - S_1 P) = \frac{2nd}{S_2 P + S_1 P} \quad \text{--- (3)}$$

$\therefore S_1$  व  $S_2$  के मान अत्यंत कम हो तब  $P$  व  $Q$  अत्यंत निकट है  $S_1 P = S_2 P = D$

$$S_1 P \approx S_2 P = D$$

समी (3) में मान रखने पर

$$(S_2 P - S_1 P) = \frac{2nd}{2D}$$

$$(S_2 P - S_1 P) = \frac{\pi d}{D} \quad \text{--- (4)}$$

दीप्ति क्रिप्से :-

अधिकतम तीव्रता के पथान्तर  $\frac{\lambda}{2}$  का समतुल्य होता है

$$\frac{nd}{D} = 2n \frac{\lambda}{2}$$

$$\text{जहाँ } n = 0, 1, 2, 3, 4, \dots, n$$

$$n = \frac{2\pi + D}{2d}$$

$$n = \frac{\pi n \lambda D}{d}$$

$$x = \frac{n \lambda D}{d} \quad \text{जिसे शून्य क्रम का दीप्ति फिंज कहते हैं}$$

$n = 0$  रखने पर दीप्ति फिंज प्राप्त होता है  
 जब  $n = 1, 2, 3, 4, \dots, n$  रखने पर  
 प्रिन्से की स्थितियाँ प्राप्त होता है।



अदीप्त क्रिन्जे :-

न्यूनतम तीव्रता के लिए पथांतर  $\frac{\lambda}{2}$  का विसरुगुणक होता है

$$\frac{x d}{D} = (2n-1) \frac{\lambda}{2}$$

जहाँ 0, 1, 2, 3, 4, ... n

$$x = \frac{(2n-1) \lambda D}{2d} \quad \text{--- (5)}$$

n = 1, 2, 3, 4, 5, ... n रखने पर अदीप्त क्रिन्जो की स्थितियाँ प्राप्त होती हैं।

दीप्त क्रिन्ज की चौड़ाई :-

दीप्त क्रिन्ज की चौड़ाई हो समागत अदीप्त क्रिन्जो के बीच की दूरी के बराबर होती है

n वी अदीप्त क्रिन्ज की केंद्रीय दीप्त की क्रिन्ज से दूरी

$$x_n = \frac{(2n-1) D \lambda}{2d}$$

इसी प्रकार (n-1) वी अदीप्त क्रिन्ज की केंद्रीय दीप्त क्रिन्ज की दूरी  $x(n-1) = \frac{(2(n-1)-1) D \lambda}{2d}$

$$x_{n-1} = \frac{(2n-3) \lambda D}{2d}$$



अतः  $n$  वी व  $(n-1)$  वी अदीप्त के बीच दूरी

$$\begin{aligned}x_n - x_{n-1} &= \frac{(2n-1) D \lambda}{2d} - \frac{(2n-3) D \lambda}{2d} \\&= \frac{D \lambda}{2d} (2n-1 - 2n+3) \\&= \frac{D \lambda}{2d} \times 2 \\&= \frac{D \lambda}{d}\end{aligned}$$

अदीप्त फ्रिंज की चौड़ाई :-

$n$  वी दीप्त फ्रिंज की केन्द्रीय दीप्त फ्रिंज से दूरी

$$x_n = \frac{n \lambda D}{d}$$

इसी प्रकार  $(n-1)$  वी दीप्त फ्रिंज की केन्द्रीय दूरी  
दीप्त फ्रिंज से दूरी

$$x_{n-1} = \frac{(n-1) \lambda D}{d}$$

अतः  $n$  वी व  $(n-1)$  वी दीप्त के बीच की दूरी

$$x_n - x_{n-1} = \frac{n \lambda D}{d} - \frac{(n-1) \lambda D}{d}$$

$$x_n - x_{n-1} = \frac{\lambda D}{d} [n - (n-1)]$$

$$x_n - x_{n-1} = \frac{\lambda D}{d}$$



## विवर्तन :-

जब प्रकाश किसी द्रोत से गुजरता है या उसके मार्ग में कोई महीन वस्तु वाल तार इत्यादि आ जाते हैं तो प्रकाश किनारे पर मुड़ जाता है यह तीक्ष्ण धार वाले किनारों पर इस प्रकाश के इस प्रकार मुड़ने की परिघटना को विवर्तन कहते हैं।

## विवर्तन के प्रकार :-

### (1) क्रेनल विवर्तन :-

इस वर्ग में प्रकाश स्रोत एवं सीमित दूरी पर होते हैं

Ex - श्रृंखला द्वारा प्रकाश का विवर्तन क्रेनल विवर्तन से।

### फ्रॉउन होफर विवर्तन :-

इस प्रकार के विवर्तन में प्रकाश स्रोत और पर्दा दोनों ही अवरोध से असीमित दूरी पर होते हैं।

एक स्लिट द्वारा प्राप्त विवर्तन फ्रॉउन होफर विवर्तन कहलाता है

### विवर्तन की शर्त :-

विवर्तन प्रतिरूप प्राप्त करने के लिए अवरोध के आकार को या स्लिट के दायरे को तरंगों की तरंगदैर्घ्य की शक्ति का होना चाहिए।



## व्यतिकरण और विवर्तन में अंतर :-

| व्यतिकरण   | विवर्तन   |
|--|---|
| 1. दो कला संचय स्रोतों से चलने वाली तरंगिकाओं के आध्यारोपण के कारण व्यतिकरण प्रतिरूप प्राप्त होता है | एक ही तरंगाग्र के विभिन्न बिंदुओं से चलने वाली तरंगिकाओं का आध्यारोपण के कारण विवर्तन प्रतिरूप प्राप्त होता है। |
| 2. इसमें समस्त दीप्त किंजों की तीव्रता एकसमान होती है  | 2. केन्द्रीय उच्चिष्ठ की तीव्रता अधिकतम होती है द्वितीयक उच्चिष्ठों की तीव्रता क्रमशः घटती जाती है              |
| 3. इसमें दीप्त और अदीप्त किंजों के बीच विपर्यास अच्छा होता है  | इसमें उच्चिष्ठ और निम्निष्ठ के बीच विपर्यास उतना अच्छा नहीं होता।   |
| 4. इसमें दीप्त या अदीप्त किंजों की संख्या अधिक होती है।  | 4. इसमें उच्चिष्ठों या निम्निष्ठों की संख्या कम होती है।  |



## केनेल दूरी :-

केनेल दूरी किसी स्लिट से वह दूरी है जहाँ पर प्रकाश का फैलाव स्लिट के आकार के बराबर होता है इसे  $2\lambda$  से प्रदर्शित करते हैं

## प्रकाशिक यंत्र की विभेदन क्षमता :-

किसी प्रकाशिक

यंत्र द्वारा दृश्य दो समीपवर्ती वस्तुओं के प्रतिबिम्बों को एक-एक करने की क्षमता को उसकी विभेदन क्षमता कहते हैं।

## प्रकाश का ध्रुवण :-

इस घटना को प्रकाश का ध्रुवण कहते हैं जिसमें प्रकाश तरंग के विद्युत सदिश प्रकाश संचरण के लंबवत तल में एक ही दिशा में कम्पन करते हैं प्रत्येक दिशा में सममित नहीं होते हैं

## परावर्तन द्वारा प्रकाश के ध्रुवण की परिघटना :-

परावर्तन द्वारा प्रकाश के ध्रुवण की खोज सर्वप्रथम भौतिक विद्वान मैक्स व्हार की गई थी इन्होंने पाया कि जब साधारण प्रकाश किसी पारदर्शी परावर्तक पृष्ठ से परावर्तित होता है तो वह आंशिक रूप से समतल ध्रुवित हो जाता है जिसमें आपतन तल के लम्बवत कम्पन करने वाले घटक अधिक एवं आपतन आपतन तल के समान्तर कम्पन करने वाले घटक कम होते हैं।

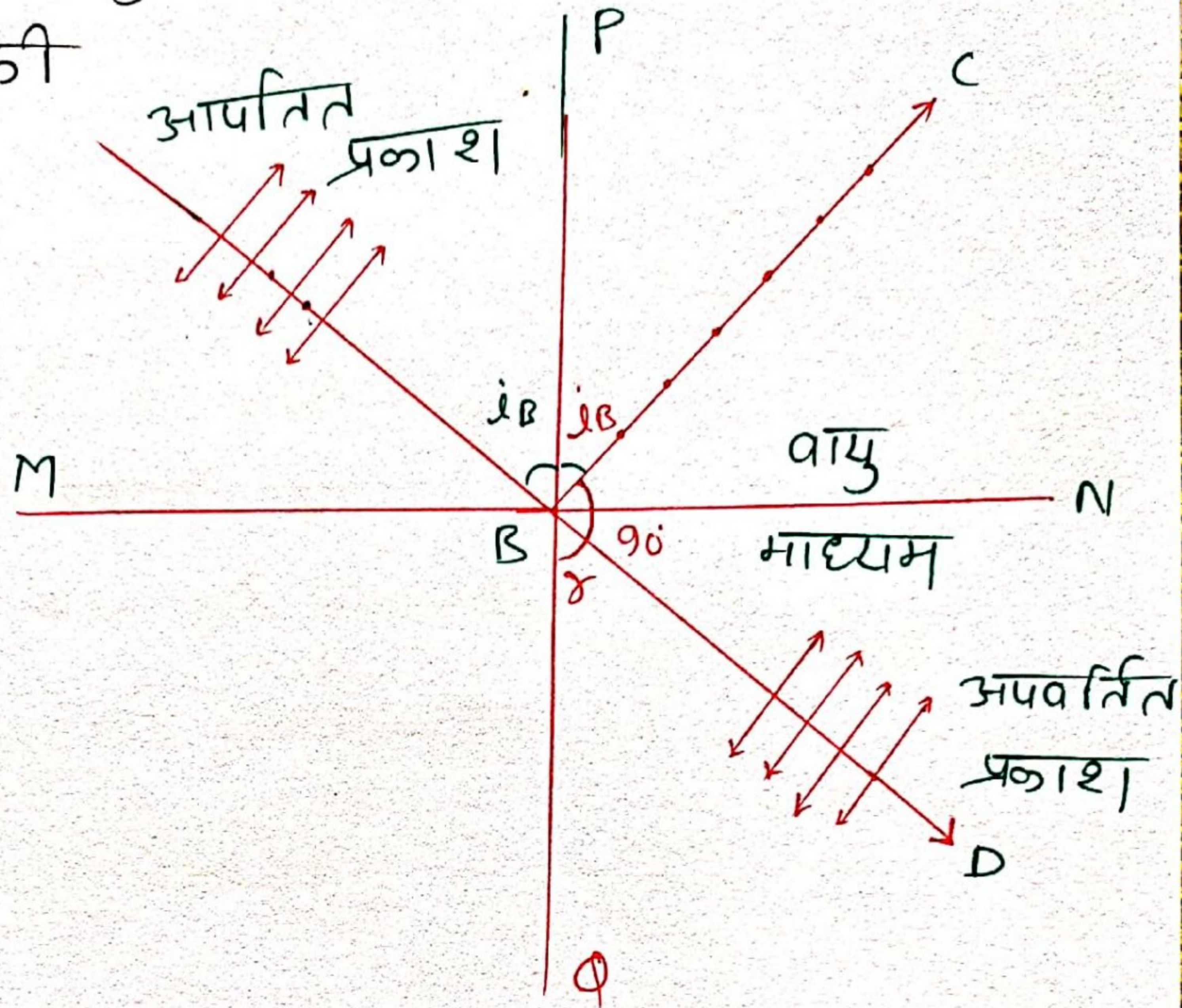


कुस्टर का नियम :-

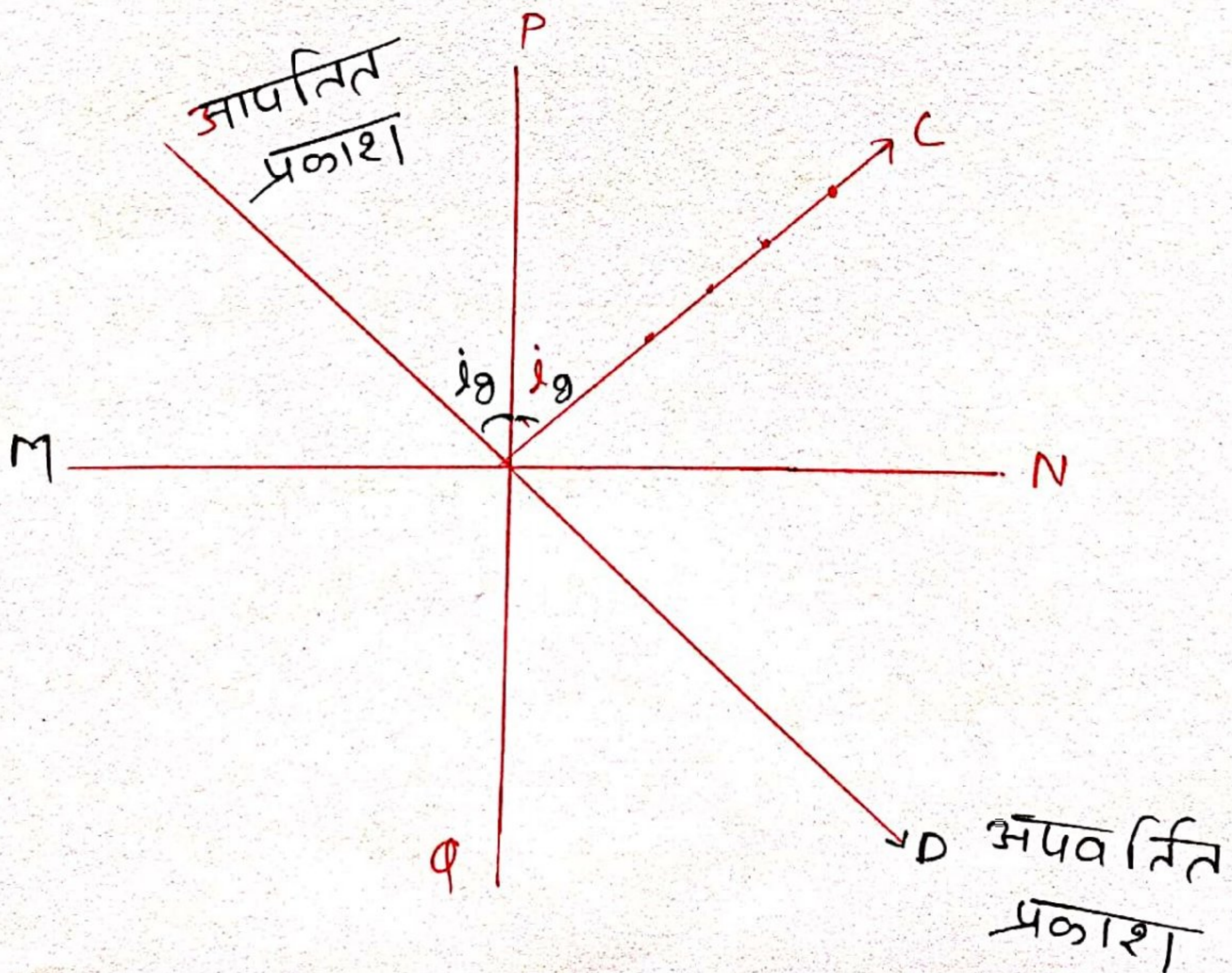
इस नियम के अनुसार किसी

माध्यम का अपवर्तनांक  $\mu$  ध्रुवण कोण  $i_p$  की स्पर्श ज्या  $\tan z$  के बराबर होता है

$$\mu = \tan i_p$$



परावर्तित द्वारा ध्रुवण





माना कोई प्रकाश किरण  $\mu$  अपवर्तनांक वाले कोई माध्यम के पृष्ठ पर ध्रुवण कोण  $i_p$  पर आपतित होती है।

तब स्नेल के नियमानुसार

$$\mu = \frac{\sin i}{\sin r} \quad \text{--- (I)}$$

जहाँ  $r$  अपवर्तन कोण किन्तु बुस्टर के नियम से

$$\mu = \tan i_p \quad \text{--- (II)}$$

समी (I) और (II) की तुलना करने पर

$$\frac{\sin i}{\sin r} = \tan i_p$$

$$\frac{\sin i_p}{\cos i_p} = \frac{\sin i}{\sin r}$$

$$\sin r = \cos i_p$$

$$\sin r = \sin(90^\circ - i_p)$$

$$i_p + r = 90 \quad \text{--- (III)}$$

$\Delta CBD$  में

$$i_p + \angle CBD + r = 180$$

$$\angle CBD = 180 - (i_p + r)$$

$$\angle CBD = 180 - 90 \quad \therefore [i_p + r = 90^\circ]$$

$$\angle CBD = 90^\circ$$

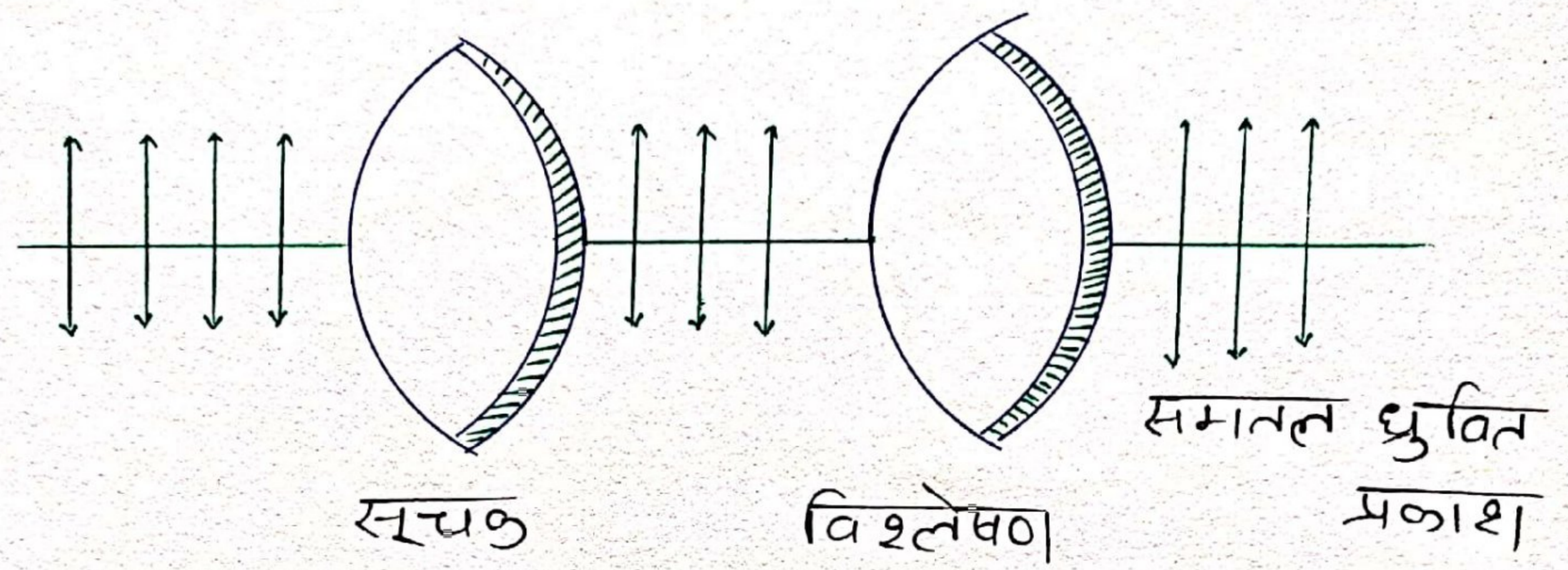


पोले राइट :-

पोले राइट समतल ध्रुवित प्रकाश की तीव्र पुंज उत्पन्न करने की सरल एवं सस्ती युक्ति है

संरचना :-

इसमें एक पतली प्रिज्म होती है जिसे काँच की दो प्लेटों के बीच रखा जाता है।



इस प्रिज्म को बनाने के लिए नाइट्रो-सेल्यूलोज की एक पतली सीट पर कार्बनिक पौजिक हरपेक्वास्ट या आयोडो-क्वीन।इन सल्फेट के अति सूक्ष्म आकार के क्रिस्टल इस प्रकार फैलाकर रखे जाते है कि सभी क्रिस्टलों के अक्ष एक दूसरे के समान्तर हो,



## कार्यविधि

जब साधारण प्रकाश पोलैराइड पर आपतित होता है तो तो उसके वे ही विद्युत सदिश (वेक्टर) जिनके कंपन पोलैराइड के समान्तर होते हैं इस प्रकार के पोलैराइड से निर्गत प्रकाश समतल ध्रुवित प्रकाश होता है।

## पोलैराइड के उपयोग :-

- (1) प्रकाश की चक्रचौघ दूर करने के लिए।
- (2) सनग्लासेस में
- (3) मोटर कार के विण्डस्क्रीन तथा हॉट लाइट के कवर ग्लास पर पोलैराइड लगा दिये जाते हैं पोलैराइड के कारण प्रकाश अपने अक्ष से  $45^\circ$  कोण मुक्त जाता है
- (4) समतल ध्रुवित प्रकाश करने में।
- (5) वादलो के स्पष्ट प्रतिबिम्ब खींचने में।



प्रश्न - प्रिज्म में दिखाई देने वाले रंग और साबुन के बुलबुले में दिखाई देने वाले रंगों में क्या अंतर होता है।

उत्तर - प्रिज्म में श्वेत प्रकाश का परिक्षेपण हो जाता है

अतः निर्गत प्रकाश रंगीन दिखाई देता है।

साबुन के बुलबुले में ऊपरी और निचली सतहों से परावर्तित प्रकाश तरंगों के व्यतिकरण के कारण बुलबुला रंगीन दिखाई देता है।

प्रश्न - अनुदैर्घ्य तरंग में ध्रुवण क्यों नहीं होता ?

उत्तर - अनुदैर्घ्य तरंग में माध्यम के ज्ञा तरंग संचरण की ही दिशा में होते हैं अतः अनुदैर्घ्य तरंग में ध्रुवण नहीं होता।

प्रश्न - अध्रुवित प्रकाश और ध्रुवित प्रकाश में आप विभेद किस प्रकार करेंगे ?

उत्तर - विचाराधीन प्रकाश को एक पोलैराइड से देखते हैं तथा पोलैराइड को प्रकाश संचरण की दिशा के परितः घुमाते हैं यदि प्रकाश की तीव्रता में कोई परिवर्तन नहीं होता तो प्रकाश अध्रुवित होगा। किन्तु यदि प्रकाश की तीव्रता में परिवर्तन हो जाता है तो प्रकाश ध्रुवित प्रकाश होगा।



प्रश्न - ध्वनि तरंगे विद्युत-चुंबकीय तरंगे नहीं हैं क्यों?

उत्तर - विद्युत-चुंबकीय तरंगो मे ध्रुवण होता है जबकि ध्वनि तरंगो में ध्रुवण नहीं होता। इससे सिद्ध होता है कि ध्वनि तरंगे विद्युत-चुंबकीय तरंगे नहीं हैं।

प्रश्न - प्रकाश तरंगे ध्रुवित हो जाती है जबकि ध्वनि तरंगे नहीं, क्यों?

उत्तर - ध्रुवण अनुप्रस्थ तरंगो का गुण है अनुदैर्घ्य तरंगो का नहीं। प्रकाश तरंगे अनुप्रस्थ तरंगे हैं अतः प्रकाश तरंगे ध्रुवित होती है ध्वनि तरंगे अनुदैर्घ्य तरंगे हैं, अतः ध्वनि तरंगे ध्रुवित नहीं होती।

प्रश्न - कभी-कभी रेडियो पर दूर के स्टेशन सुने जाते हैं जबकि पास वाले रेडियो स्टेशन नहीं, क्यों? जब पास वाले रेडियो स्टेशन से सीधी आने वाले तरंगे और आयन मंडल से परावर्तित तरंगो के बीच विनाशी व्यतिकरण हो जाता है अतः उस स्टेशन से प्रसारित कार्यक्रम सुनाई नहीं देती।



प्रश्न - जब दूर से आते हुए प्रकाश के मार्ग में एक छोटा सा हतीय अवरोध रख दिया जाता है तो अवरोध की छाया के केन्द्र में चमकीला धब्बा दिखाई देता है क्यों?

उत्तर - जब दूर से आते हुए प्रकाश के मार्ग में एक छोटा सा हतीय अवरोध रख दिया जाता है तो उसके किनारे पर प्रकाश का विवर्तन हो जाता है विवर्तित तरंगों छाया के केन्द्र में संघोषी व्यतिकरण उत्पन्न करती है अतः केन्द्र चमकीला दिखाई देता है।

प्रश्न - अचे अवरोध के दोनो ओर खड़े व्यक्ति एक-दूसरे को देख नहीं सकते, किन्तु एक दूसरे की आवाज सुन सकते हैं क्यों ?

उत्तर - तरंगों के विवर्तन के लिए यह शर्त है कि अवरोध के आकार की तरंग के तरंगदैर्घ्य की कोटि का होना चाहिए। ध्वनि का तरंग दैर्घ्य अवरोध के आकार की कोटि का होता है अतः ध्वनि तरंगे विवर्तित होकर अवर्ति मुड़कर खड़े व्यक्तियों तक पहुँच जाती है और वे एक-दूसरे की आवाज सुन लेते हैं प्रकाश का तरंग दैर्घ्य बहुत कम होता है जबकि अवरोध का आकार बहुत अधिक है अतः प्रकाश तरंगे विवर्तित नहीं हो पाती। कलस्वरूप वे एकदूसरे को देख नहीं पाते।