

Roll No.

Serial Number
↓

Total No. of Questions : 28

Total No. of Printed Pages : 8



P-901
High School, Examination (Regular) - 2020
हिन्दी (विशिष्ट)
HINDI (Special)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

निर्देश :

- (1) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।
- (2) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के लिए एक-एक अंक निर्धारित हैं । (1×5×5=25)
- (3) प्रश्न क्रमांक 6 से 16 तक प्रत्येक के लिए दो-दो अंक निर्धारित हैं । प्रत्येक का उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए ।
- (4) प्रश्न क्रमांक 17 से 19 तक प्रत्येक के लिए तीन-तीन अंक निर्धारित हैं । शब्द सीमा 30 से 75 शब्द है ।
- (5) प्रश्न क्रमांक 20 से 25 तक प्रत्येक के लिए चार-चार अंक निर्धारित हैं । शब्द सीमा 75 से 120 शब्द है ।
- (6) प्रश्न क्रमांक 26 एवं 27 के लिए पाँच-पाँच अंक निर्धारित हैं । शब्द सीमा 120 से 150 शब्द है ।
- (7) प्रश्न क्रमांक 28 के लिए दस (7+3=10) अंक निर्धारित हैं । “अ” के लिए 7 अंक तथा “ब” के लिए 3 अंक । शब्द सीमा 200 से 250 शब्द हैं ।

001 / P-901

1



P.T.O.

1 निम्नलिखित कथनों के सही विकल्प चुनकर लिखिए :

1×5=5

(i) जायसी प्रतिनिधि कवि हैं -

- (अ) ज्ञानमार्गी शाखा के (ब) प्रेममार्गी शाखा के
(स) रामभक्ति मार्गी शाखा के (द) कृष्णभक्ति मार्गी शाखा के

(ii) 'गेहूँ और गुलाब' निबंध के लेखक हैं -

- (अ) रामबृक्ष बैनी (ब) डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) श्री लाल शुक्ल (द) प्रेमचंद

(iii) अमरकंटक की केन्द्रीय सत्ता है -

- (अ) गंगा (ब) यमुना
(स) कावेरी (द) नर्मदा

(iv) जो पुरुषों में उत्तम है, के लिए एक शब्द है -

- (अ) अनुयायी (ब) पुरुषोत्तम
(स) मूर्ख (द) अल्पज्ञ

(v) संचारीभाव की कुल संख्या मानी जाती है -

- (अ) 15 (ब) 18
(स) 20 (द) 33

2 रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित शब्द का चयन कर कीजिए :

1×5=5

- (i) आधुनिक हिन्दी कविता का प्रारम्भ _____ से माना जाता है । (संवत् 1700 / संवत् 1900)
(ii) 'बैल की बिक्री' में महाजन का _____ नाम था । (ज्वालाप्रसाद / मोहन)
(iii) सुश्रुत संहिता में शल्य यंत्रों की संख्या _____ बताई गई है । (120 / 101)
(iv) जिस समास में दोनों पद प्रधान हों, वहाँ _____ होता है ।
(बहुब्रीहि समास / द्वन्द्व समास)
(v) "रसयुक्त वाक्य ही _____ है ।" (काव्य / अलंकार)



3 सत्य / असत्य लिखिए :

1×5=5

- (i) बिहारी की भाषा साहित्यिक ब्रज है ।
- (ii) कृष्ण की राजनीतिक बुद्धि अद्भुत नहीं थी ।
- (iii) 'थके हुए कलाकार से' कविता है ।
- (iv) संधि के चार भेद (प्रकार) हैं ।
- (v) उल्लाला एक मात्रिक छन्द नहीं है ।

4 सही जोड़ी बनाइये :

1×5=5

'अ'		'ब'
(i) मैंने आहुति बनकर देखा	-	अजहर हाशमी
(ii) मन की एकाग्रता	-	उत्साह
(iii) बेटियाँ पावन दुआएँ हैं	-	संकलित
(iv) वीर रस	-	24
(v) दो वर्णों का योग	-	पं. बालकृष्ण भारद्वाज
	-	अज्ञेय
	-	संधि

5 प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए :

1×5=5

- (i) मीठे फल का आनंद लेने वाला कौन है ?
- (ii) सुजानसिंह कौन थे ?
- (iii) भगिनी निवेदिता के गुरु का नाम क्या था ?
- (iv) रचना की दृष्टि से वाक्य कितने प्रकार के होते हैं ?
- (v) रस के कितने अंग होते हैं ?



- 6 पारस में कौन-सा गुण पाया जाता है ? 2
अथवा
बालक राम का मुख-सौन्दर्य कैसा है ?
- 7 कोयल को उसके किस गुण के कारण पसंद किया जाता है ? 2
अथवा
कवि ने बादलों को कहाँ घिरते देखा है ?
- 8 वसन्त के आने पर कौन तान भरने लगता है ? 2
अथवा
कवि चट्टानों की छाती से क्या निकालने के लिए कह रहा है ?
- 9 लोहा किसकी स्वाँस से भस्म हो जाता है ? 2
अथवा
दयामयी माता के तुल्य किसे माना गया है ?
http://www.mpboardonline.com
- 10 चलने के पूर्व बटोही को क्या करना चाहिए ? 2
अथवा
कवि नरेश मेहता ने रूकने को किसका प्रतीक माना है ? लिखिए ।
- 11 हिन्दी गद्य साहित्य की प्रमुख विधाओं के नाम लिखिए । 2
अथवा
हिन्दी गद्य साहित्य की अन्य गौण विधाओं के नाम लिखिए ।
- 12 देहाती बूढ़ा कमाल पाशा के पास क्यों गया था ? 2
अथवा
महर्षि वेदव्यास क्यों प्रसिद्ध हैं ?



- 13 महाराणा लाखा ने कौन-सी प्रतिज्ञा की थी ? 2
अथवा
ज्वाला प्रसाद ने मोहन से क्या कहा ?
- 14 विषैले तालाब के नजदीक युधिष्ठिर ने क्या देखा ? 2
अथवा
ज्ञान और दीपक के आपसी संबंध लिखिए ।
- 15 वाक्यों को निर्देशानुसार परिवर्तित कीजिए : 2
(i) अशोक राजनगर में रहता है । (प्रश्नवाचक)
(ii) गीता रामपुर में रहती है । (निर्णयवाचक)
अथवा
वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए :
(i) रामू को फेल होने की आशा है ।
(ii) पुरुषोत्तम की पत्नी अच्छा थी ।
- 16 प्रबंध काव्य एवं मुक्तक काव्य में अन्तर लिखिए । (कोई दो) 2
अथवा
रस की परिभाषा लिखिए ।
- 17 "अमरनाथ एक सच्चा मित्र है ।" क्यों कहा गया है ? 3
अथवा
'जीवन में बेटियों का महत्व' विषय पर अपने विचार लिखिए ।
- 18 सन्धि और समास में कोई तीन अन्तर लिखिए । 3
अथवा
अर्थ के आधार पर वाक्यों के कितने भेद होते हैं ? नाम लिखिए ।



19 अन्योक्ति अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए । 3

अथवा

गीतिका छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ।

20 रीतिकाल की कोई दो विशेषताएँ लिखिए तथा रीतिकाल के कोई दो कवियों के नाम तथा उनकी एक-एक रचना लिखिए । 4

अथवा

भारतेन्दुयुग की कोई दो विशेषताएँ लिखिए तथा भारतेन्दुयुग के दो कवियों के नाम तथा उनकी एक-एक रचना लिखिए ।

21 नाटक और एकांकी में कोई चार अन्तर लिखिए । 4

अथवा

यात्रा-वृत्त किसे कहते हैं ? कोई दो लेखकों के नाम एवं उनकी एक-एक रचना का नाम लिखिए ।

22 बिहारी अथवा सूरदास की काव्यगत विशेषताएँ निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए : 1+2+1=4

(i) दो रचनाएँ

(ii) भावपक्ष - कलापक्ष

(iii) साहित्य में स्थान

23 कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' अथवा हरिकृष्ण प्रेमी का साहित्यिक परिचय निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर लिखिए : 1+2+1=4

(i) दो रचनाएँ

(ii) भाषा-शैली

(iii) साहित्य में स्थान



24 निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

1+1+2=4

साईं इतना दीजिए, जा मैं कुटुम समाय ।

मैं भी भूखा न रहूँ, साधु न भूखा जाए ॥

अथवा

पूर्व चलने के बटोही,

बाट की पहचान कर ले ।

पुस्तकों में है नहीं

छापी गयी इनकी कहानी,

हाल इनका ज्ञात होता

है न औरों की जबानी ।

25 निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की व्याख्या संदर्भ प्रसंग सहित लिखिए :

1+1+2=4

परम्परा आधुनिकता को आधार देती है, उसे शुष्क और नीरस बुद्धि-विलास बनने से बचाती है । उसके प्रयासों को अर्थ देती है, उसे असंयत और विश्रंखल उन्माद से बचाती है । परम्परा और आधुनिकता ये दोनों परस्पर विरोधी नहीं, परस्पर पूरक हैं ।

अथवा

गाँव का आदमी निरक्षर भले हो, लेकिन सुसंस्कृत रहा है । वह विश्वास पर बिक जाता है, धर्म पर झुक जाता है, सबको सहता है पर शिकायत नहीं करता । सबकी सुनता है पर अपनी ओर से कुछ नहीं कहता । वह कभी थककर नहीं बैठता, झुककर नहीं चलता और त्याग में से प्राप्ति तथा परिश्रम में से आनंद पाता आया है ।



26 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1+1+1+2=5

कभी-कभी लक्ष्य बहुत दूर दिखाई देता है । संदेह होने लगता है कि इस लक्ष्य को प्राप्त कर लेंगे या नहीं । कई बार लक्ष्य प्राप्ति के लिए अनेक प्रयास करने पर भी असफलता मिलती है । इससे मन में निराशा का भाव जाग्रत हो जाता है । निराशा से प्रसन्नता और शान्ति नष्ट हो जाती है । आशा उत्साहित करती है । निराशा का भाव अकेले नहीं आता । उसके साथ हीनता की भावना का जन्म होता है । असुरक्षा का भाव आता है, तनावों का बवंडर आ जाता है । मन उत्साहहीन हो जाता है । मन में निराशा को नहीं आशा को बसाना चाहिए ।

प्रश्न :

- उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए ।
- निराशा के साथ अन्य कौन-कौन सी बुराइयाँ आती हैं ?
- निराशा शब्द का विलोम शब्द लिखिए ।
- उपर्युक्त गद्यांश का सारांश लिखिए ।

27 परीक्षा की तैयारी के लिए अन्य पुस्तक खरीदने हेतु अपने पिताजी को पत्र लिखिए जिसमें रु. 500 मंगाने का लिखिए । 5

शाला प्राचार्य को स्थानान्तरण प्रमाण-पत्र (F.C.) प्राप्त करने हेतु आवेदन पत्र लिखिए ।

28 (अ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर सारगर्भित निबंध लिखिए : 7

- विद्यार्थी और अनुशासन
 - पर्यावरण प्रदूषण
 - स्वच्छता अभियान
 - आतंकवाद
 - विज्ञान एक अभिशाप
- (ब) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर रूपरेखा लिखिए : 3
- जनसंख्या वृद्धि
 - वृक्षारोपण
 - मेरा देश महान
 - विज्ञान की प्रगति

http://www.mpboardonline.com

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से