

Serial Number



Roll No. ....

Total No. of Questions : 25

Total No. of Printed Pages : 8

**P-907**

High School, Examination (Regular) - 2020

اردو اسپیشل

**URDU (Special)**

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

ہدایات :

- (i) جواب لکھتے وقت املا اور خوشخطی کا خاص خیال رکھیں۔
- (ii) تمام سوالات کے جواب تحریر کرنا لازمی ہے۔
- (iii) 'یا' کر کے دیے ہوئے سوال میں سے کسی ایک سوال کا ہی جواب لکھنا ہے۔
- (iv) سبھی سوالات کے سامنے ان کے نمبر درج ہیں۔
- (v) مختصر سوالات کے جواب تقریباً 30 الفاظ میں اور تفصیلی کا جواب تقریباً 75 الفاظ میں لکھیے۔
- سوال 1: صحیح جواب چُن کر لکھیے:

[5]

(الف) افسانے کا باقاعدہ آغاز ہوا:

- (i) بیسویں صدی میں (ii) بارہویں صدی میں
- (iii) چودھویں صدی میں (iv) پندرہویں صدی میں
- (ب) اس بناوٹی دُنیا میں جو لوگ دکھاوے کا کام نہیں کرتے وہ عام طور پر کیا سمجھے جاتے ہیں؟
- (i) خود غرض (ii) نا سمجھ، کم عقل
- (iii) مغرور (iv) بخیل اور پست فطرت

P.T.O.



1

008 / P-907

(ج) ایسے الفاظ جن کی ساخت (بناوٹ) جدا ہو لیکن معنی ایک ہوں، کہلاتے ہیں:

(i) متضاد الفاظ (ii) ہم معنی الفاظ

(iii) محاورہ (iv) کہاوت

(د) غزل کو تصوف کی چاشنی دی:

(i) غالب نے (ii) میر نے

(iii) فانی نے (iv) درد نے

(ہ) تاج کے پہلے شعری مجموعہ کا نام ہے:

(i) خیمہ وگل (ii) نغمہ وگل

(iii) غنچہ وگل (iv) آب وگل

[5] سوال 2: نیچے دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجیے:

(i) طنز..... کی غرض سے کیا جاتا ہے۔

(ii) وہ فعل جس میں کام کرنے والا نامعلوم ہو فعل..... کہلاتا ہے۔

(iii) صنعتی انقلاب نے انسان کو..... سے روشناس کرایا۔

(iv) کلیجہ پکڑ ماں تو بس رہ گئی..... کی طرح یکس رہ گئی۔

(v) مائی کہیے کہہار سے تو کیا..... مویہ

[5] سوال 3: درج ذیل جملے صحیح (✓) ہیں یا غلط (×) نشاندہی کیجیے:

(i) حلو کا گورا رنگ اور کالے بال تھے۔ [ ]

(ii) غالب کے خطوط کی دلچسپی کا راز یہ ہے کہ ان میں باتوں کا لطف آتا ہے۔ [ ]

(iii) جملے میں سوال کو ظاہر کرنے کے لیے لگائی جانے والی علامت کو مبالغہ کہتے ہیں۔ [ ]

(iv) جرأت اردو شاعری میں ایک نئے رنگ کے بانی ہیں۔ یہ نیا رنگ 'معاملہ بندی' ہے۔ [ ]

(v) عام طور پر نظم کا ایک مرکزی خیال ہوتا ہے۔ [ ]



[5]

سوال 4: صحیح جوڑی بنائیے:

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| ب                        | الف                           |
| جسم دو ہیں، لیکن جان ایک | (i) اردو تنقید کی تاریخی کتاب |
| شاہنامہ، اسلام           | (ii) چوری اور اس کا کفارہ     |
| مقدمہ شعر و شاعری        | (iii) یک جان دو قالب          |
| مطلع                     | (iv) حفیظ جالندھری            |
| گانڈھی جی کی آپ بیتی     | (v) غزل کا پہلا شعر           |

[5]

سوال 5: ایک جملے میں جواب دیجیے:

- (i) حلو کا اصلی نام کیا تھا؟
- (ii) اردو کے پہلے سفر نامے کا نام کیا ہے؟
- (iii) فانی کی زندگی کے آخری ایام کیسے گزرے؟
- (iv) مجروح کس خیال کے شاعر تھے؟
- (v) کبیر کے دیوان کا نام لکھیے۔

[2]

سوال 6: اپنی تنخواہ کا بیشتر حصہ شیلا کہاں خرچ کرتی تھی؟

[یا]

جاپانی مکانات میں چائے بنانے کا چولہا عام طور پر کہاں بنا ہوتا ہے؟

[2]

سوال 7: پہلی بار گوشت کھانے کے بعد گانڈھی جی کی شب کس طرح گزری؟

[یا]

مضمون نویس کو کون سی معلومات ہونا چاہیے؟



سوال 8: ابتداء میں مصنف نے شیلہ کپور کے بارے میں کیا رائے قائم کی؟

[4]

[یا]

چائے سے قبل مہمانوں کو خاص انداز میں لڈو پیش کیے جانے کے عمل کو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

سوال 9: درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالوں کے جواب لکھیے:

[4]

(الف) میں نے مایا کو پتھر کے ایک کوزے میں مکھن رکھتے دیکھا۔ چھاپچھ کی کھٹاس کو دور کرنے کے لیے مایا نے کوزے میں پڑے ہوئے مکھن کو کٹوئیں کے صاف پانی سے کئی بار دھویا۔ اس طرح مکھن کے جمع کرنے کی کوئی خاص وجہ تھی۔ ایسی بات عموماً مایا کے کسی عزیز کی آمد کا پتہ دیتی تھی۔

سوالات:

- (i) مندرجہ بالا اقتباس کے سبق اور مصنف کا نام لکھیے۔
- (ii) مایا مکھن کو کٹوئیں کے صاف پانی سے کیوں دھوتی تھی؟
- (iii) مندرجہ بالا اقتباس کی سلیبس اُردو کیجیے۔

[یا]

(ب) ہوا یہ کہ ان دنوں مہاتما گاندھی، علی برادران کے ساتھ پانی پت آئے۔ ہمارے نانا کے مکان میں انہوں نے تقریریں کیں۔ ترک موالات اور سوراج کے بارے میں حکو بھی ایک کونے میں بیٹھی ہوئی سنتی رہی۔ بعد میں چندہ جمع کیا تو اس نے اپنا سارا زیور اتار کر وطن کی آزادی کے لیے ان کی جھولی میں ڈال دیا۔

سوالات:

- (i) مندرجہ بالا اقتباس کے مصنف اور سبق کا نام لکھیے۔
- (ii) حکو نے اپنے زیور کا کیا کیا؟
- (iii) مندرجہ بالا اقتباس کی سلیبس اُردو کیجیے۔

سوال 10: درج ذیل میں سے کسی ایک صنف کی تعریف لکھیے:

[4]

- (i) ترجمہ
- (ii) افسانہ



[4] سوال 11: درج ذیل میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات لکھیے:

(i) مولانا الطاف حسین حالی

(ii) آل احمد سرور

(iii) راجیندر سنگھ بیدی

[2] سوال 12: درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک شعر کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے:

(i) دل کا اجڑنا سہل سہی، بسنا سہل نہیں ظالم

بستی بسنا کھیل نہیں، بستے بستے بستی ہے

(ii) عہدِ انقلاب آیا دورِ آفتاب آیا

منتظر تھیں یہ آنکھیں جس کی اک زمانے سے

[4] سوال 13: درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح حیات خصوصیات کلام کے ساتھ تحریر کیجیے:

(i) تاج بھوپالی

(ii) جمیل اختر نظمی

(iii) میر حسن

[4] سوال 14: درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف کی تعریف لکھیے:

(i) مثنوی

(ii) غزل

[4] سوال 15: درج ذیل بند میں سے کسی ایک بند کی تشریح مع حوالہ لکھیے:

(i) علم تجھ سے، تو معرفت مجھ سے

تو خدا جو، خدا نما ہوں میں

علم کی انتہا ہے بے تابی

اس مرض کی مگر دوا ہوں میں

[یا]



(ii) بول، یہ تھوڑا وقت بہت ہے  
جسم و زباں کی موت سے پہلے  
بول، کہ سچ زندہ ہے اب تک  
بول، جو کچھ کہنا ہے کہہ لے

[2] سوال 16: فانی کو یا سیات کا امام کیوں کہا جاتا ہے؟

[یا]

”آ، نکل کے میداں میں دورخی کے خانے سے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

[2] سوال 17: بارش کا ایک قطرہ معمولی ہوتے ہوئے بھی حسین کیوں ہے؟

[یا]

صداقت کی محفل میں ’عقل‘ کو اور حسن کی بزم میں ’دل‘ کو کیا مقام حاصل ہے؟

[2] سوال 18: شہزادے کے اچانک غائب ہو جانے پر کنیزوں پر کیا گزری؟

[یا]

بنا سوچے سمجھے کام کرنے سے کیا ہوتا ہے؟

[2] سوال 19: ماحولیاتی آلودگی سے انسان کو کون کون سے امراض ہوتے ہیں؟

[یا]

دراخ کی غزل گوئی کی خصوصیات کیا ہیں؟

[4] سوال 20: سودا، میر اور درد کا اردو غزل میں کیا تعاون ہے؟

[یا]

غزل اردو شاعری کی مقبول صنفِ سخن کیوں ہے؟

[4] سوال 21: ’کہاوت‘ یا ’مبالغہ‘ کی تعریف مع مثال لکھیے۔



[5] سوال 22: مندرجہ ذیل واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیے: (کوئی پانچ)  
قول، فرائض، ٹھیلا، وقت، ارواح، حال، تصانیف، اساتذہ

[یا]

مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے: (کوئی پانچ)

امانت، الفت، آقا، صادق، وفادار، ثواب، انسان

[5] سوال 23: اپنے اسکول کے پرنسپل صاحب کو کلاس کا پنکھا ٹھیک کرانے کے لیے درخواست لکھیے:

[یا]

اپنے دوست/سہیلی کو امتحان میں اول آنے پر مبارک باد کا خط لکھیے۔

[10] سوال 24: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر تقریباً 300 الفاظ میں مضمون لکھیے:

(i) سائنس کے فائدے اور نقصانات

(ii) پسندیدہ سیاسی/ادبی/معاشرتی شخصیت

(iii) مادری زبان، ذریعہ تعلیم

(iv) طلبہ میں نظم و ضبط

(v) جہیز ایک لعنت

[5] سوال 25: درج ذیل غیر درسی عبارت کو غور سے پڑھ کر نیچے پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھیے:

مدھیہ پردیش میں جن جاتیوں کی تعداد دوسرے صوبوں سے بہت زیادہ ہے، یہاں گونڈ، بھیل، کورکو، بیگا، بھاریا اور سہریا خاص جن جاتیاں ہیں۔ یہ جن جاتیاں مزاجاً کلا پریمی یعنی فنون و آرائش سے محبت کرنے والی ہوتی ہیں۔ گونڈ جن جاتی کی کلا کو 'چینہا' کہا جاتا ہے۔ بھیل جس جاتی کی کلا کو 'تھورا' کہا جاتا ہے۔ یہ لوگ آنگن میں رنگولی بھی بناتے ہیں۔ سہریا جن جاتی مکان کی دیواروں پر تصویریں بناتے ہیں۔ کورکو جن جاتی کی مصوری کو 'گدنی' کہا جاتا ہے۔ گدنی کے لیے لال مٹی کا استعمال کیا جاتا ہے۔ آج کل یہ سبھی جن جاتیاں اپنی روایات کو زندہ رکھتے ہوئے ترقیات کی راہ پر گامزن ہیں۔



سوالات :

- (i) مدھیہ پردیش کی خاص جن جاتیوں کے نام لکھیے۔
- (ii) جن جاتیاں مزاجاً کیسی ہوتی ہیں؟
- (iii) گونڈ جن جاتی کی کلا کو کیا کہتے ہیں؟
- (iv) گدنی مصوری میں کون سی مٹی کا استعمال کیا جاتا ہے۔
- (v) اوپر لکھی عبارت کا ایک مناسب عنوان لکھیے۔

<https://www.mpboardonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

